

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 25 (X) रुपये 60/-

राजतगर की तबाही



नागराज और
सुपर कमांडो ध्रुव
का कॉमिक
विशेषांक

जब कभी भी भगड़े होते हैं, तो तबाह होते हैं परिवार और सत्तज। जब युद्ध होते हैं तो तबाह होते हैं देश और साम्राज्य। और जब प्रलय होती है तो तबाह हो जाती है पूरी पृथ्वी, तबाह हो जाती है पूरी सभ्यता। और इस तबाही की शुरुआत होती है एक मैट्रो की तबाही से, जब होती है--

राजनगर की तबाही

कथासूत्र चित्र: अनुपम सिन्हा, इंकिंग: विठ्ठल कांबले, सुलेख वरंग, सुनील पाण्डेय, संपादक: मनीष गुप्ता





सक साइन यहां पर भी ! ...

— बस ! कार्टूनी कार्यालय ही पूरी हो गई !



धैंक्यू, वकील साहब !



— और अब से इस कंपनी का आधिकारिक रूप से नाम 'भारती-कम्प्यूटिकेशन लिमिटेड' है !



व... वो सब तो ही गया ! पर मेरा पेंसिल कारोड़ का चेक कहाँ है ?

चेरदा आपका चेक सिस्टम पहले जा ! आज से हम पर्यटन हैं ! और आज से कंपनी का मैनेजमेंट इस खुद देखेंगे !

जकर ! जकर ! क्यों नहीं ? क्यों नहीं ?

लेकिन अब मुझे उसे की इजाजत दी जिए !



आश्चर्य की बात है ! पहले जा कुछ तलाश में लगा रहा है !



पेंसिल कारोड़ का चेक मिलने से भी उसके चेहरे पर मुस्कान की एक लकीर तक नहीं आई ! कुछ वाहवाह लगती है !

पहले जा के तलाश की खजह साफ थी—

होले पाइया का दिया हुआ बहुत जाल स्वत्त हो रहा है ... और यह चेक कैश होले में कस से कस दो दिन तो लगेंगे ही !



लैर ! येक तो हाथ में आ ही
गया है । हाँक पाया की किसी त
किसी तरह से एक और दिन
का समय देने की पटा ही
लुगा ।

पहले जा मे इस हाथ की बिल्कुल नहीं
देसक । जो खुपचाप उसकी कार में घुस-
कर गुस हो रहा था -



और दुसरी कलम - राजनगर में -

हकक ! मैं इस हाथ
में आ तो गया हूँ । लेकिन
उस आदमी की कैसे खुपचाप,
जिनसे हमारा काम हो
सके !



और पास में ही कहीं पर -

लैयर रहता ! धसका होने के
बाद पुलिस के यहां आते तक हमारे
पास सिर्फ सील में चार निशान होंगे ।

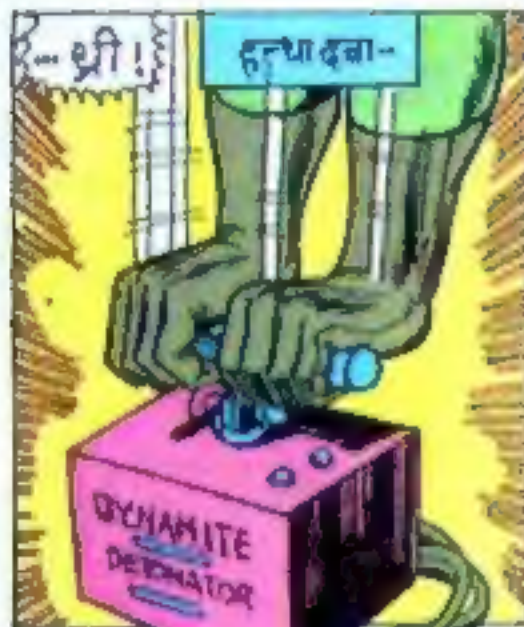


बहुत समय है ! इतनी देर में हम
सारा माल उड़ा लेंगे ।

ठीक है ! लेकिन
अगर पुलिस पहले अगई तो
उड़ा देना कमीलों की ...

-- मैं अब
डिप्लोमेट का हतथा
दुका रहा हूँ ।

वेल...दू...



लेकिन धक्का नहीं हो पाया-

स्टार ब्लेड !



राजनगर की तबाही



और अपने ही पल- लबादे के अन्दर से एक किरण निकलकर धुव से आटकराई-



और धुव के चारों तरफ की हवा की पर्तें, अपने अन्दर से हीकन गुजर रही प्रकाश की किरणों को विकृत करने लगीं-

ओह!
यह क्या?

कौन है ये लबादे
वाला आदमी?

प्रकाश की किरणों के विकृत होने से, धुव की दिखने वाले वृद्ध भी विकृत होने लगे-



ओह! मुझे कुछ
सफ-सफ नहीं दिखाई
दे रहा है!

सुना तुने? यही मौका
है, इस लबादे का सिर
काटकर बीस से इनाम
लेने का!

फिर सोचता क्या है?
काम खलू कर दे!

ओली मत मरना! इसकी तो
हम जानवरों की तरह पीट-पीट
कर मारेगे!



आह!



ओह! मैं इना पर वार करता
हूँ तो मेरा वार, ऊपर-ऊपर से
निकल जा रहा है...

और इनके वार, मेरे अंदर पर सेते करत
रहे हैं, जैसे बारिश में ओले...

... दृष्टि-भ्रम के कारण मैं भ्रष्टों वारों की ठीक से कनेक्ट नहीं कर पा रहा हूँ ...

... और इसका
कारण है यह
लगावधारी !

अगर मैं इसकी काबू में कर सकूँ तो वाघदेवी मेरा दृष्टि-अस दूर हो... अरे ! ...

— मुझे पता चकीन है कि इस
बार मेरा घर नहीं सूका था !
लेकिन... लेकिन ऐसा लगता जैसे
मेरा घर इसके आर-पार हो गया
हो ...

... जैसे ये कोई आदमी नहीं,
निर्फ एक परछाईं ही। पर ये कैसे...
आता है!

不

अब एक ही रास्ता है।
अपार मेरी आंखें मुझे धीरे-धीरे
दे रही हैं तो मैं इनका इस्तेमाल
नहीं कर रहा...

... अब मैं अपनी उस ट्रेकिंग का
इस्तेमाल करूंगा, जो मुझे जूपिटर
सर्कस में दी गई थी...

... अपनी आंखों पर
पट्टी बांधकर उड़ते पक्षी
पर सिंगल लहराने की !

जरूरत है तो सिर्फ अपनी दूसरी इच्छियों को पूरी तरह से जगाने की...

... जैसे सुनने की शक्ति!

हवा में सरसराने शरीर की आवाज सुनें! और बार करो...

धड़ाक



— और सुंघने की शक्ति!

हवा के बहने की दिशा और दूत गुंठों के शरीर से आती बदबूदार महक...

... मुझे यह बताने के लिए काफी है कि गुंठे मुझसे कितनी दूर और कहाँ पर खड़े हैं!



मैंने इस मूर्खों को इस लड़के से इसलिय बचाया था, ताकि ये बचकर भाग सकें, और मुझे अपने नायक के पास ले चलें...

लेकिन ये तो फिर से पिटने में व्यस्त हो गए! अब मुझे ही कुछ करना होगा! वहाँ इसकी देर की मेहनत व्यर्थ हो जायेगी!

इस रूप में मैं ज्यादा कुछ तो नहीं कर सकता; लेकिन, मदद से इस लड़के के व्युत्संगुल के साथ बहुत कुछ कर सकता हूँ...

... जैसे 'गलरेज' की मदद से इस लड़के के व्युत्संगुल के साथ बहुत कुछ कर सकती हूँ...



... कि इस लड़के को सेंटा लगे जैसे वह बंद के बंदे घोल में चल रहा हो!

अगले ही पल- ध्रुव के विजाली से अब, कधुस की आल जैसे ही राग-



यह क्या?

ये सा लगरा है जैसे मैं खड़ी के घोल में चल रहा हूँ!

अब तक रुड़ि भी लोका कर चुके थे-



कौन है ये लहड़े वाला? बार-बार हमारी मदद क्यों कर रहा है?

मदद कर रहा है तो कौन सा बुरा कर रहा है?

इससे पहले कि ये जैलान की ओलाद ध्रुव, इस मुसीबत से भी बच निकलने का रास्ता ढूँढ़ ले, यहाँ से भाग लें!

हो! भाग लो! ताकि मैं तुम्हारा पीछा करके अपनी संजिल तक पहुँच सकूँ!

ध्रुव के ध्रुवों पर से बेल्ट उतारने तक सैदान खाली हो चुका था -

भावा शर सव !
वह लखादाधरी भी !
पर वह था कौन ?

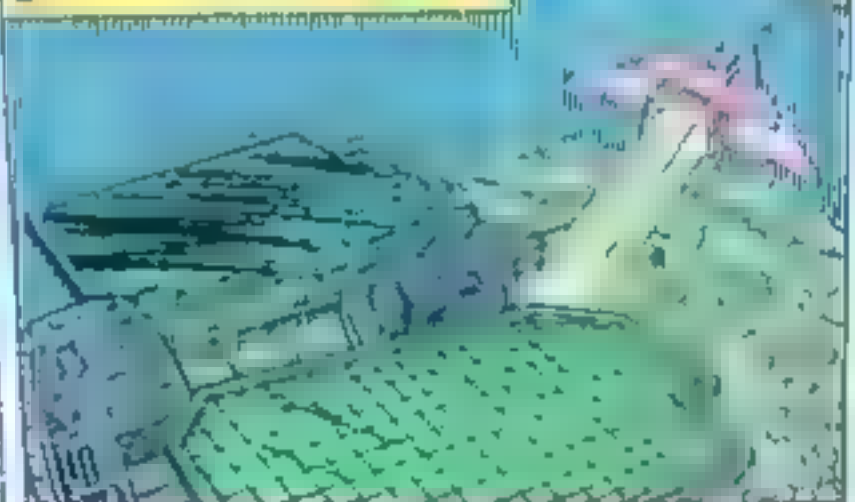


जहां तक मैं मसक पाया हूं
वह इन गुंडों के साथ नहीं
था क्योंकि उसने बैक
लूटने की कोशिश की
नहीं की - लेकिन वह था
कौन ? और इन गुंडों को
बचाने की कोशिश क्यों
कर रहा था ?

कुछ भी हो, एक बात तो साफ है।
उसके जाते ही, हवा में सकारक आवा
सादापन स्वतः हो गया है।

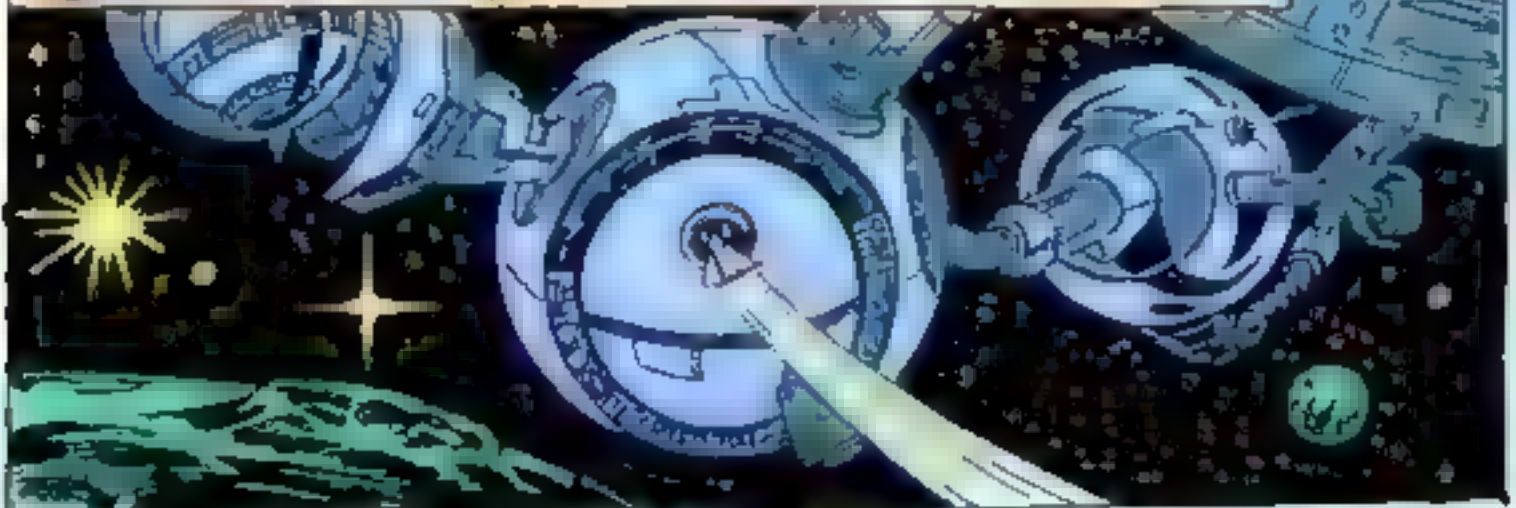


इन सवालों के सारे जवाब वहां पर थे -



जहां पर वह रॉकेट, 'भारती कम्प्यूटिकेडान' के उपग्रह से संचालित
कुछ महत्वपूर्ण जानकारी लेकर जा रहा था -

और वह जगह थी- ध्रुव के दूसरी तरफ के अंतरिक्ष में तैरता एक विशाल अंतरिक्ष यान -



और इसी घात में मौजूद थे- इस घटुंग्र के सूत्रधार-

वेन डूरो जो
युका है नंबर दू !

अब हम इस रात के प्राणियों
के साथ ही इस रात को उंचल
रहित कर देंगे !

'इलेज' ने अपना काम
लेकिन आपकी जो योजना है, उसमें
बरबरी निभाया है !

और कहीं इस दौरान 'कूद' काफ़ी
ले हने दूद लिया तो...

इसल नंबर दू हम
जानते हैं कि इस वक़्त
हम अपने पतल साहाज्य
के जाली दुश्मन कूद
साहाज्य वालों के
इलाके में हैं !

और यही कारण है कि हम
यहां पर लड़ाकू घात के बजाय
ये मासूली साहाज्य नीले काका
घात लेकर आ रहे हैं। अगर हम
पकड़े भी जाएं तो व्यापारी होने
का बहाना बनाकर बच सकते हैं-

... क्योंकि इस रात पर हम
घातक द्रव का प्रचुर भंडार है,
जिसकी एक बूंद पड़ने ही कूद
प्राणियों के शरीर जल जाते
हैं...

... और वह द्रव है
फानी ! हाइड्रो जल और
ऑक्सीजन दोनों का
एक घातक मिश्रण !

... लेकिन अगर हमने इस रात पर कब्ज़ा
कर लिया तो हम यहां से बैठे-बैठे पूरी कूद
जाति को लुप्त कर सकते हैं...

और उसकी जगह के जिस
इस रात पर कब्ज़ा करता बहुत
जल्दी है...

अगर ऐसा था तो हमको
अपने लड़ाकू घात लेकर आना
चाहिए था...



जानता है तू लंबा दू क्यों है?
क्योंकि तू मूर्ख है। अगर हम इस
रुह पर हमला करने, तो अब तक
फुटू हमारा सफाया कर देने!

बाल समझ में आ गई
लेकर चल : हमला करने ही
उनको हमारी उपस्थिति
का पता चल जाता !

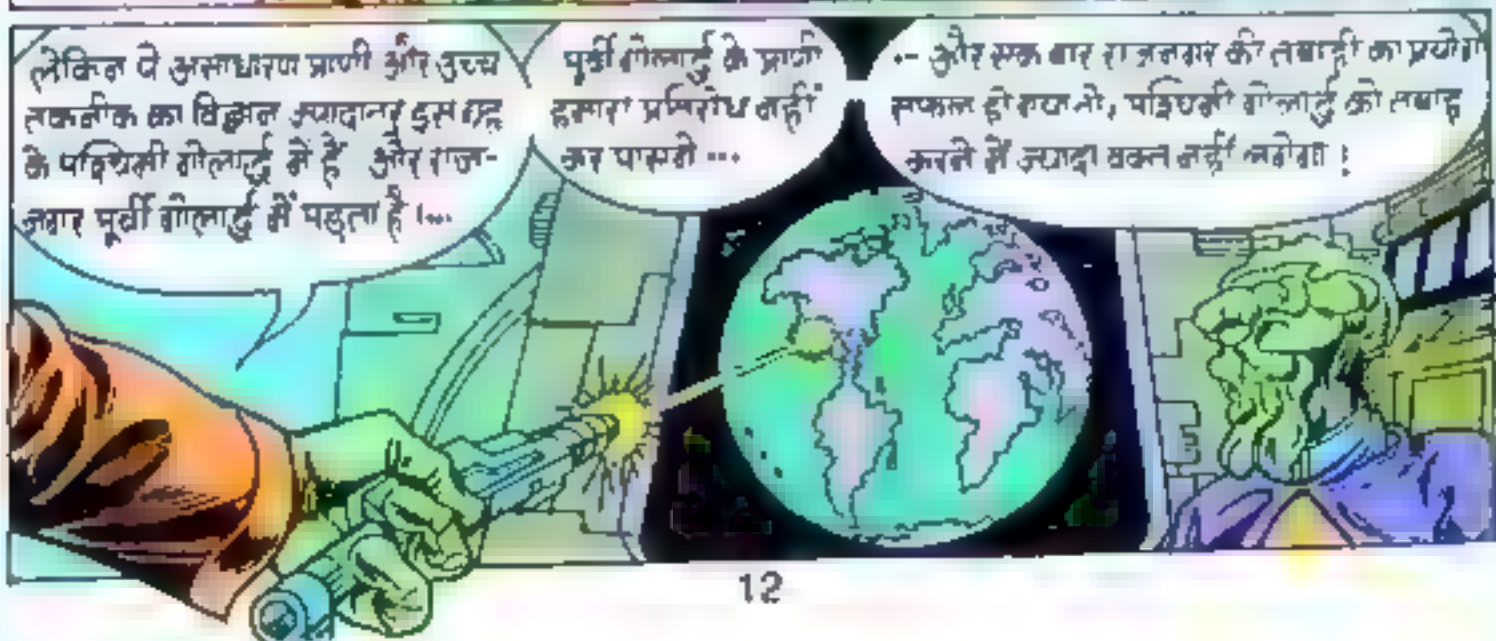


लेकिन एक बात मुझे अभी तक समझ में नहीं
आई! आपने अपने फ्लान की टेस्टिंग के लिए
इस राजलगर नाम के इन्टर को ही क्यों चुना?



कई कारण हैं लंबा दू, सक तो हम
इस रुह के प्राणियों के बारे में
जुदा कुछ नहीं जानते लेकिन
इतना जरूर जानते हैं कि अगर पृथ्वी-
वासियों को हमारी उपस्थिति का पता
चल गया तो, उनका विज्ञान हमको
अपट करने में भी सक्षम है।

वैसे भी इस रुह पर
असाधारण प्राणियों वाले
कई प्राणी हैं जिनसे हमको
बचकर रहना है हमका बुर
सिर्फ फुटू में नहीं, इन
प्राणियों से भी है



लेकिन ये असाधारण प्राणी और उच्च
तकनीक का विज्ञान ज्यादातर इस ग्रह
के पश्चिमी गोलार्ध में हैं और राज-
जगर पूर्वी गोलार्ध में पड़ता है।...

पूर्वी गोलार्ध के प्राणी
हमारा प्रभिरोध नहीं
कर पायेंगे ...

-- और एक बार राजलगर की लबाही का प्रयोग
सफल हो गया तो, पश्चिमी गोलार्ध को लबाह
करने में ज्यादा वक़्त नहीं लगेगा !

... और अपनी विभिन्न असर वाली किरणों की, सैटेलाइट के जरिए, पृथ्वी पर डालकर हम से-से-से रवौफजाक संजस पैदा कर सकते हैं। जो राजनगर को तबाह कर देगे।



हमारे द्वारा राजनगर में भेजी गई 'इमेज' इसी तबाही की योजना की शुरुआत है।

लंचर वन ! हमारी 'सर्व-पार्टी' सैटेलाइट की तलाश करके वापस आ गई है।



वाह ! उनको नुरतन अंदर भेजो।

और फिर-

यही है वह सैटेलाइट लंचर वन ! हमसे चेक किया है...

... इसका सीधा कनेक्शन राजनगर स्थित एक केंद्रों-स्टेशन से है।



वाह, सारी गुप्तियां सुलझ गईं !

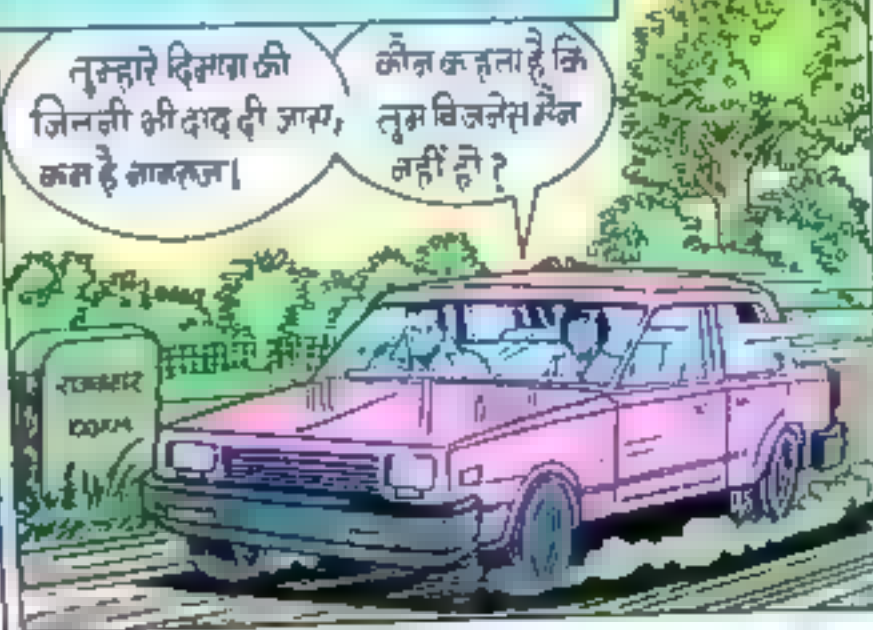
अब तुम लोगों देखो लंचर वन का कतल !



... घालाधारण का कि वह सैटेलाइट 'भारती कम्युनिकेशन लिमिटेड' की थी, जिसका मालिक था... नारायण

तुम्हारे दिमाग की जिनगी भी दाद दी जाए, कत है नारायण !

कौन कहता है कि तुम बिजनेस में नहीं हो ?



जैसे वह लंचर वन का दुर्गहय था...



तुमने जिस तरह से पहलेजा को संभाला, वह हर किसी के बस का काम नहीं है। पहलेजा काफी आसानी से भग्न गया!

इसका कारण कुछ और ही लगता है, भगती!



और क्या कारण हो सकता है?

अभी कुछ पक्का नहीं है भारती, लेकिन यता दूर पर तुमको बताऊंगा जरूर

होकर है
होकर है!

लेकिन फिलहाल इतना तो बता दो कि स्कास्क राजनगर आने का सड़क से बल हारा



हमारा हैल-ऑफिस सहाजगर से जगह है भारती, लेकिन सेटेलाइट का कंट्रोल-स्टेशन तो राजनगर की काली पहाड़ी पर ही स्थित है!

वह तो होना ही! क्योंकि कंट्रोल-स्टेशन के बिना कुंचे स्थल की जरूरत होती है। और सहाजगर से तो पहाड़ियां हैं नहीं!

अब ऐसे भी सहाजगर और राजनगर के बीच सिर्फ 410 किलोमीटर का ही तो फासला है!



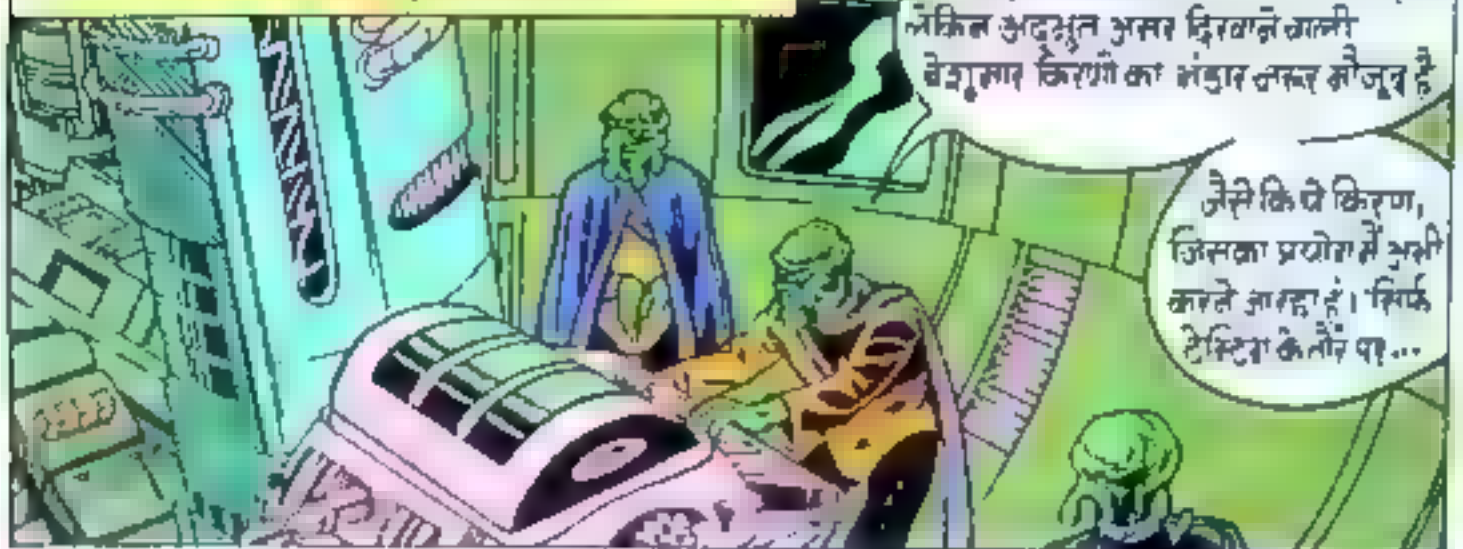
यह सब मैं जानता हूं भारती, लेकिन शायद वही के बाद कम से कम एक बार तो कंट्रोल-स्टेशन को दूरव ही लेना चाहिये।

ये तो ठीक है, स्कास्क जरूर तो भारती ही चाहिये!



देखो! वह रहा दस मिनट में हम कंट्रोल-स्टेशन! कहां पर होंगे!

और उसी वक़्त— चांद की आड़ में छिपे अंतरिक्ष यान में—



हमारे इस यान में घातक हथियार न सही,
लेकिन अदभुत असर दिखाने वाली
वेडूमार किरणों का भंडार जरूर मौजूद है

जैसे कि ये किरण,
जिसका प्रयोग मैं अभी
करने जा रहा हूँ। सिर्फ
टेस्टिंग के लिए पर...

जब ये किरण हमारे यान से निकलकर
उपग्रह से होते हुए राजनगर की धरती
से टकराएंगी...



... यानी फिर से ज़िन्दा हो उठेगा
लम्बे साल पहले का पृथ्वीवासो,
जिसको आज के पृथ्वीवासी
'प्रोनिहासिक मानव' कहते हैं—

... जो पन्नाहके हथियारों
से सिद्धांततः और इंसान पर डर
की नज़र कर देता था...

... लेकिन अब वह आज के
धुन में पैदा होऊँगी उसका
कहर उठेगा...

... राजनगर पर और राजनगर में रहने वाले प्राणीयों पर —

यह... यह क्या हो रहा
है, लगभग 7 बरसों के सौम्य से
सकारक ये धुंध कहीं से आ
रहे ?

... तो यह उन दुश्मनों की फिर
से ज़िन्दा कर देगी, जो उस स्थान
पर हजारों साल पहले धरित हो
चुके हैं...



पता नहीं, भावनी ! लेकिन मुझे आभास हो रहा है कि धुंध धटने के बाद हमारे ही सोचने कि धुंध न धटती तो अच्छा होता ।



इसलिए अच्छा होगा, अगर मैं अभी ही नाराज के रूप में आ जाऊं-

नाराज की 'सर्प इन्द्रिय' शक्ति से सभी संकेत दे रही थी-

क्योंकि धुंध धटने ही वृद्ध बदल चुका था-



आमर्ष शक्ति !
य - यह क्या ? केनेन
स्टेशन गणेश हो गया
है ...



और उसका
जगह पर दिखने
लगी है...

... एक प्राचीन गुफा ! और उस
गुफा में रहने वाले पचास युवा के
प्रगैतिहासिक मानव !



अबले ही पल नाराज की कलाईयों ने सर्प छूट रखे -



लेकिन आदिलख, सेसे जीकों के साथ रहने का अभय था...

... क्योंकि सांप विषध ही उसके भोजन में शामिल थे -



... इससे दुनिया भर में विषध भी हो गई



आप इन्होंने तो सापों के जहर में हिस्से को अलग काटकर उसे खाता ठाकू का दिया...

... सेसे तो ये मेरी पूरी सर्प सेना का ही विनाश कर देती ...

अबले ही पल असंख्य जनों की डाकिले जले लहराते की डाकिले डाकिली भुजाएं हवा में लहरा उठीं—

ये तरीका ही ज्यादा सशय नक
काह नहीं आया क्योंकि सत नों
इत आदिनातों की संख्या बहुत
ज्यादा है ...

— और दूसरे इनमें
डाकिले भी बहुत ज्यादा है जो
बार भी इन पर खाल असर
नहीं कर पा रहे हैं ...

— जैसे ही सार-सप
कर होकर से ससप
ज्यादा नवादी...

— अब मुझे वह असर
प्रयोग में लाकर ही पड़ेगा
जो इन सबकी सत सध
रोक सकता है ...

... और वह है मेरी } पहले में इसका प्रयोग इसलिये नहीं कर रहा था, क्योंकि
विष फुकार ! } इन सबकी सत सध होकर से लिस जिस सत से विष
फुकार का प्रयोग करना पड़ेगा, उससे इनकी जल
जाले का भी खतरा है ...

... और यह से नहीं चाहता था
पर अब मुझे यह विष लीला
ही पड़ेगा

नागराज की बिज फुकार ने, उसकी तरफ बढ़ने
आदिमानवों को तो रोक लिया था, लेकिन -

नागराज!...

-- इधर
देखो!...

-- बाकी आदिमानव राजनगर
की तरफ भाग रहे हैं।

हे देव कालराजी! अगर
ये आदिमानव, राजनगर तक
पहुँच गए तो तबाही मच
जाएगी!

तब तो किन्हीं
जानें वाली जानों की

क्या सोचने है
तब तक ?

ये पुरातनवासी, इन जंगलियों को
रोकने में कामयाब हो जायगा ?

आपद
रोक ले...

... लेकिन इसको सिर्फ
इन जंगलियों को ही
तब रोकना है...

... क्योंकि राजनगर में
तब ही फैलाने वाले और
खुरदर प्राणी भी हैं...

मुझे इनको
रोकना होगा!

-- विजालकाय 'मैलोथ' --

... येने प्राणी जिसका शिकार
ये क्षमिशाली और वहड़ी मादिसाव
की कुंड में ही कर पाता था... सुंगार
प्रौतिहासिक पशु जैसे--

भोद : ये तो एक
प्रौतिहासिक पशु है, मैलोथ।
और ये आदिसाव हमसे छत्र
कर आपस आ रहे हैं ...

-- मुझे सबसे पहले इसी को
रोकना होगा, वरना इन आदिसावों
की कुचालने के बाद ये राजमगर
में घुसकर भीतबारी मचा
सकता है।



इस विशालकाय जीव को खत्म करने के लिए मेरी सर्प सेना और विष फुंकारने वाला साबित होगी।

इसको खत्म करने का एक ही तरीका है... और वह यह है कि मैं अपने विषदांत इसके शरीर में गड़ा दूं...

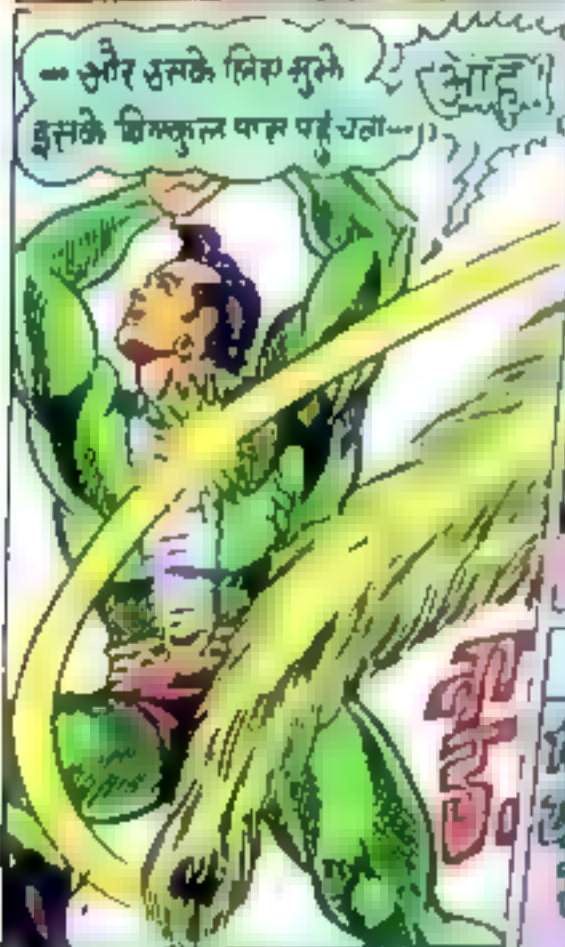
... ताकि इसका शरीर पिघल कर बह जाए...



— और उसके तिरु मुँहे इसके विषकुल पाँस पहुँचता—

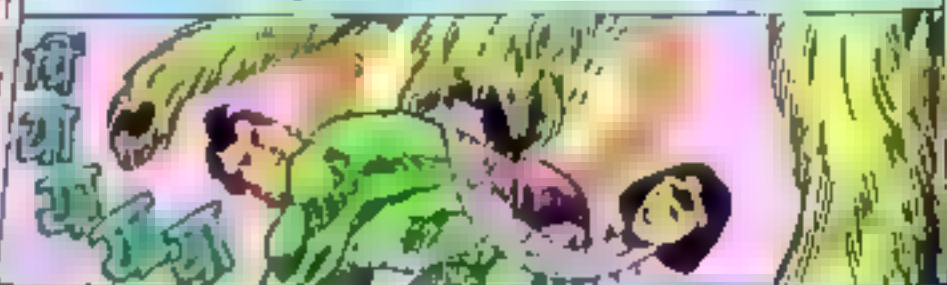
आह!

और भारी भरकन पैर उसका झुलझुला खलने के कारण उसकी तरफ बढ़ने लगे —



लारा राज, अभी तक संभल नहीं पाया था —

मै सोध का पैर उस पर गिरा जबर - एक चीख भी नुमरी -



लेकिन वह चीख लारा राज की नहीं थी
यह मै सोध की चिंथाइ थी —

सोडाही का काटेदार शरीर
लारा राज की रक्त को आ गया था —

मै सोध के एक ही भीषण वार ने लारा राज के पैर जहाँ से उखाड़ दिए —

अब मैसोथ, सिक्रीन पैंरो पर असमंजस सा खड़ा हुआ था -

उसने ही कम सौहार्दों ने उसके
अपने पैंरो को कमकर उकड़
लिया -



और लाकरा उकड़ सक भीषण
बा। उसको जर्मन पर विरले
के लिए काफी था -

अब मैसोथ पार्सी से खड़ा हो सकने
की हालत में नहीं था -

वह कंप से
चिंछाड़ मुहा -

और उसने बिजली की सी चुर्चुरी से अपनी
तरफ बढ़ने लाकरा उकड़ अपने बलदार
मुह के झिंकने में कम लिया -

अभी-अभी एक भीषण बार मह चुके लाकरा उकड़
दिसा एक बार फिर अपने में दुबने लग -



आह! इसकी
पकड़ में रीते पर
दबाव डाल रही है
मेरी सांस रुक रही है
बेहोश होने से पहले
जबकी हलक करता
होगा -

मैं मुझे
तुम इसके पैं
छोड़ कर इसके
मुह में कम
लिया...

सौहार्दपूर्ण
इकाग्र समझ-झूँट-

मैमोथ की शक्ति अब सौहार्द के झिंझो
में थी। वह भी मान नहीं ले सकता था-

संघ का झिंझो अपने-
अपने खुल गया...

... और नागराज के जहर
भरे दांत। मैमोथ की खाल
में आ गई-



और अपने ही पल- मैमोथ का शरीर धात्री की तरह गलकर बहने लगा-



कई आर्यों के लिए यह करिबमा
इतना आश्चर्यजनक था...



... जिसके कोई भगवान ही कर सकता था-



यह पूरा दृश्य किसी और की भी चकित कर रहा था—

यह... व कयाहों
रहा है नजर दू ?

ये जवानों प्राणी
हाल नगर की नरक
भाइने- भाइने लक
क्यों हास ?

और ये इस
पृथ्वीवासी के सामने
जुकाकर क्या कर रहे हैं ?

इस पृथ्वीवासी का अद्भुत कारनामा
देखकर ये जवान या भी उसको भगवान
समझ बैठे हैं। जिस प्राणी का शिकार ये कई
जंगली मिलकर बड़ी श्रुतिकल से कर पाते
हैं, उसको इसने अकेले ही मरवा कर
दिया

वैसे भी, जिस प्रकार इसके शरीर
से पतले-पतले प्राणी निकलकर बाहर आ रहे
हैं, उससे तो मैं भी चकित हूँ।

मैंने पृथ्वीवासियों के बारे में
गहन अध्ययन किया है, लेकिन
ऐसी शक्ति तो इन पृथ्वीवासियों में
नहीं है, जो पश्चिमी हालातों
में रहते हैं।

अब ये
अद्विजात नगर नगर
पर हमला नहीं करेंगे।

संसार है तो इस प्रयोग को
यहीं पर खतरा का दो ।

पृथ्वी के पूरे इतिहास का फिर से
अध्ययन करो और मंजिलें प्राणियों
की मलाका करो, जो स्वरूप भी हो,
और ऐसे छोटे-छोटे यन्त्रकारों से
किसी को भगवान न मान लेते हों

जो अद्विजात
नगर नगर

और जिसका
इस किरण का बन्द
कर दो...

और राजनगर की काली पहाड़ी पर
फिनिश कंट्रोल स्टेशन के पास-

ये इंसान ही
हम भवती !

तुम्हारी इच्छियाँ देखकर ये
तुमको अपना भवाकल
समझ रहे हैं।

ये तो मैं भी समझ रहा
था, लेकिन इनसे ये
पता करना बहुत जरूरी
है कि आखिर ये लोग
कहाँ से ?

सुनो, मेरी बात
ध्यान से...

अरे ये क्या हो
रहा है ?

सब कुछ शायद
ही रहा है।



देखो सारागज : कंट्रोल
स्टेशन फिर से अपना
आ गया है !

कमाल है ! सब कुछ वैसे का
वैसा ही गया है जैसे कभी कुछ
हुआ ही नहीं था !

लेकिन... लेकिन इन
सब घटनाओं का
सततलब क्या था ?

मुझे तो कुछ समझ में
नहीं आ रहा है, भारती ! पर
राजनगर में एक ऐसा इंसान
उत्तर है, जो इन सब कुछ
समझ सके...



... और
बढ़ रहे हैं...

सुप्त कमांडी ध्रुव-

और, रातभर की शक्ति के बाद घर आओ, तो मेरा नक़्क़ा है जैसे जलान सिना बर्द्ध हो...

- लेकिन शान्त क्यों है ?
कोई शजर नहीं आ रहा
है, लहरी मल्लिका और न
ही...

ਮੇਰੀ: ਚੇ ਨੇ ਨਰ
ਗਧਾ...

... ये तो इंसानों के
इंसानों की आवाज है...

छत्रशाला मत
स्वीकृत। मैं आ
रहा हूँ...

— घबराओ ह
मत ?

तो तू फिर
'वीडियो गैंग' खेलने-
खेलने चिल्ला रही थी;
कब कम्पनी लेनी थे
बचकानी आदम !



और फिर लौट
में—

ये सब क्या चक्कर है
तावराज? तुम इस तरह से
क्यों हो? एक सेकेंड के लिए
तो मैं भी धोखा खा गया
था!

धीरज रखो,
मैं सब बतला दूँ।
सुनो।

और फिर तवराज, ध्रुव की सब बताना वाला
बच - अपना नया रूप धरने के बारे में, और
ध्रुव के पास आने के लिए राजनगर करने वाली
समस्या के बारे में की—

ओह! और फिर
वे अद्वितीय स्कास्क
गायब भी हो गए!

हां, चिंता वाली बात
तो यह है कि वे सभी
राजनगर की तरफ भाग-
कर जा रहे थे!

कुछ देर यहाँ पहुँच जाते
तो काफी गूल-खराबा कर
सकते थे!

ओह, अगर यह हदस तक
चार हो चुका है तो दुबारा भी हो
सकता है!

और इसी वक्त - राजनगर के दूसरे हिस्से में—

तो तुम लोग वैक
कहीं लूट पाओ। एक उबरदस्त
जालिया के बखजूद भी!

क्योंकि बहुतों
पर सुपर
कलाहो ध्रुव
आ गया था

तुम यही पर
रुककर इलेता के
साथ गप्पे मारो
भारती!

मैं तवराज के साथ
जाकर कटोल-स्टेशन का
इलाका घेक करके आता हूँ



अब ऐसा था तो तुम लोग सुपर कमांडो धुब के हाथों से कैसे बच निकले ?

बताओ, कमांडर कन्सल को ! बताओ !



क्योंकि दुनको मने बचाया !

तुम ! कोन हो तुम ? यहा तक कैसे आ गए ?

तुम्हारे अड्डे में जो काम कर रहे-करने ! दुनको तुम लड़के में बचाने के बाद मारा मजबूत यही था !



ओह ! क्या चाहते हो हमसे ?

पहले अपने अड्डे में जो बाहर भेजो, फिर बताता है !

और तुम रहस्यमय मोस दिव में—

बाह ! 'डूजेज' ने भी अपना दिग्गज दंड लिया है !



मने भी राजनगर को लबाह करने का तरीका खूब लिया है कम्बल ! 16 हवीं इलाक़ा की स्पेस बर्बर और ख़तरा सेना !

आबाद। ये मध्यकालीन युग के ऐतिहिक किसी भी चमत्कार से प्रभावित होने वाले नहीं हैं... और जब ये राजनगर में घुसेंगे तो ऐसी तबाही मचाएंगी... ऐसी तबाही मचाएंगी कि... आहा, सता आ जयगा!



उधर ध्रुव और राजराज, कंट्रोल स्टेशन पर पहुंच चुके थे—

यही वह जगह है, ध्रुव!

इस वक्त जहां पर कंट्रोल स्टेशन है, वहां पर एक गुफा खुल आई थी। सारे अदि-मांसव उसी से बाहर निकले थे!



लेकिन इस वक्त तो यहां पर, कोई भी सिंहात नहीं है

उनके पैरों के सिंहात तक नहीं। सब कुछ गायब है, जैसे कभी कुछ हुआ ही नहीं!



कहीं ऐसा तो नहीं होगा कि किसी अलौकिक बल या घटनाक्रम में केसकर लुप्त और भारती भूतकाल में चले गए हों कुछ समय के लिए!



नहीं ध्रुव! अगर ऐसा होता तो राजनगर के द्वारों की गायब हो गई होती, जो हमकी इस स्थान से दिखाई पड़ती रहती हैं! पर ये द्वार तो उस समय भी मजबूत आ रही थीं।



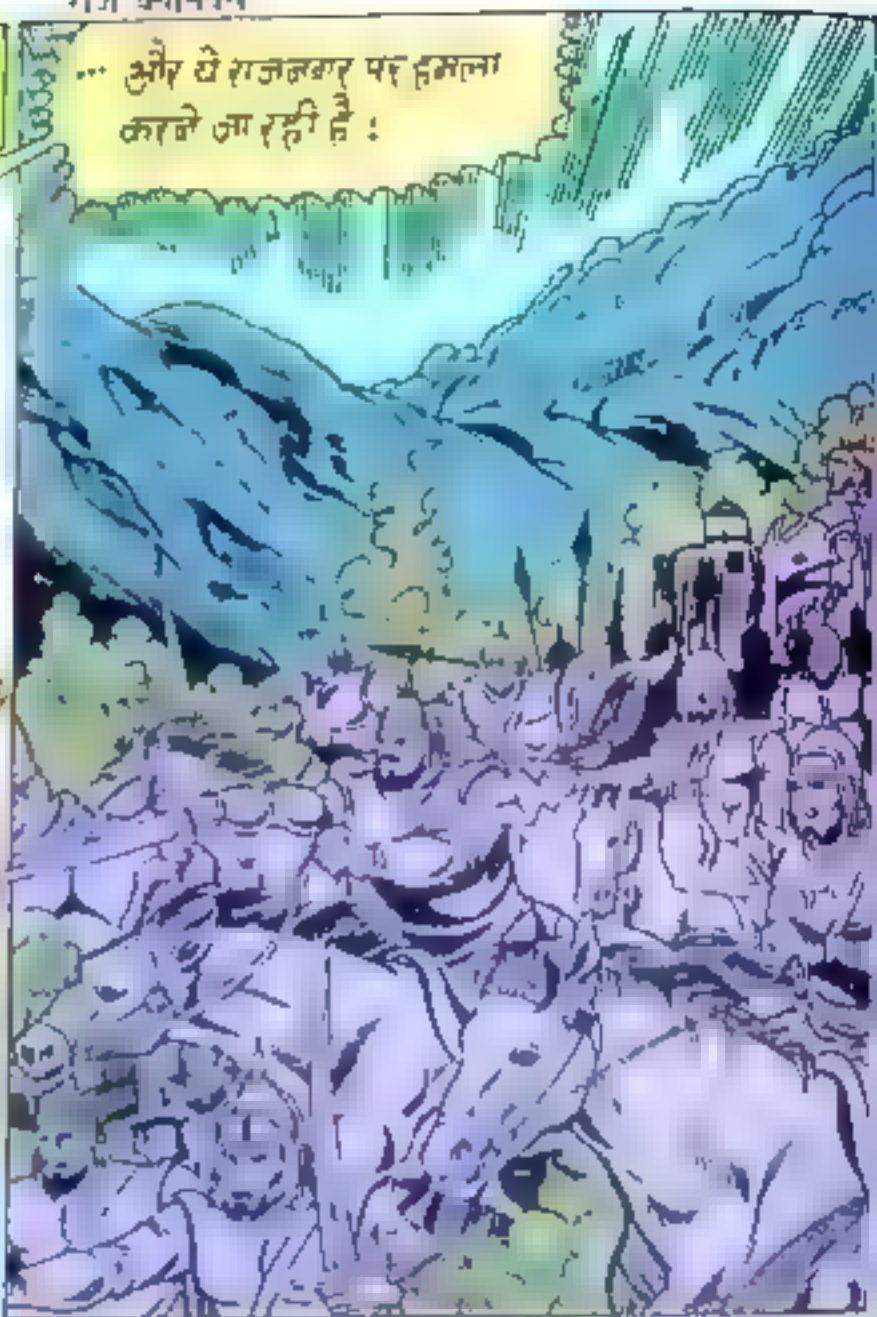
वा वा वा - ला राज, उधर से ये तुमका जैसा आवाज कैसे आ रही है? ध्रुव भी उड़ नहीं है!

काबा राज ने भी
उधर नजर घुमाई-

और उनके आँखों
कैलानी धली गर्ज-

... और ये राजनगर पर हमला
कारने जा रही है :

हे देवकाल जयी ! ये तो मध्यकालीन
धुरा की एक सेना है भूष...



राजनगर पर एक और हमला ?
पहले आदिमानवों का और अब एक
मध्यकालीन सेना का ! यह... यह
सब क्या हो रहा है ?



मैं स्टार-ट्रान्समीटर पर राजनगर
पुनित हेडक्वार्टर को खबर ले लेऊ
सकता हूँ लेकिन अब तक वे लोहा
इनकी रोकने की चेजरी
करवा...

... तब तक तो ये वर्धर सैनिक
कई राजनगर वासियों की मौत
के घाट उतार चुके होंगे इनकी
यहीं पर रोकना होगा !



लेकिन ये तो हजारों की संख्या में हैं। हम दो लोहा इतकी ही कैसे धुत?

तुम्हारे पास तुम्हारी सय सेना है राजा राज, और मेरे पास है राजदरों से जान कर सकने की क्षमता।

नो फिर आओ...

... हो जाओ तो मैं हजारों का मुकाबला।

लेकिन इतकी जान से ल लाने का सारा सस्ता ल लाराज जो कुछ हो रहा है, उसमें इतकी कोई हानि नहीं है।



और दो राजाकुमार, उस शक्ति सेना का रस्ता रोकने के लिए कैदाल में आ बूटे -



अबने ही सय कई लुकीले दृष्टिपर, दोनों की नरक लपके -

धुत तो तुम्हलकर बच गया लेकिन राजाज से बचने की कोई की डिहा लही की -

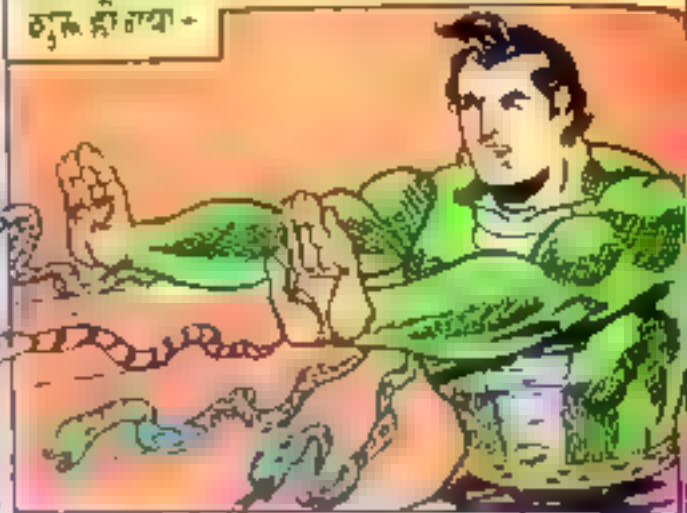


अली और ललकर उसके शरीर में आ धंस -

लेकिन लारा राज
स्वहा रहा-

सैनिकों के बढ़ते कदमों का रोकने के
लिए वह दृढ़ पथ था-

और इससे पहले कि वे सफल पाते, लारा राज का हमला
कुरु हो गया-



इस भयंकर हमले से सैनिकों के साथ-साथ छोड़े भी
भड़क उठे-



भुवने भी अपना सौचा संभालकर रहा हुआ था-



और वह दुश्मनों के हाथों पर हल्ला करने के साथ-साथ...



दुश्मनों के हाथों से ही अपने हाथों में मित्र बनाता जा रहा था-



जो धुव की सहायता करने को तुरन्त तैयार होते जा रहे थे-



लावारण्य अधीन सभी शक्तिशाली की प्रयोग में ला रहा था. लेकिन सिर्फ दुश्मनों को बर्बाद करने के लिए, नकारने के लिए नहीं-

अपना ही जल रहा था लेकिन दुश्मनों से लड़ने की सैद्धांतिक सिद्धि सिर्फ दुश्मनों की प्रशंसा करती नहीं थी-





बाल बल नहीं रही है
धुष, हम इतने प्रयासों के बाद
भी सिर्फ कुछ ही सैनिकों को
रोक पाए हैं !

इतना तरह से तो हम इतकों
राजजगद पहुंचाने से कभी
रोक नहीं पाएंगे :



किसी भी बड़ी से बड़ी सेना
को रोकने का एक रामबाण
तरीका है जागरण...

...और वह यह कि
उनके सेनापति को
श्वेत कर दो सैनिक
अपने-आप हथियार
हाल देंगे।



वह है उनका सेनापति, उस
हाथी पर सवार है। लेकिन उस तक
पहुंचने के लिए बर्फी- भाले और
तलवारों से लैस हजारों सैनिकों को
घात करना पड़ेगा, ...

— और नहा तक
न तो मेरे साथ पहुंच
सकते हैं और न ही
बिघ-फुकार,



मेरे दिमाग में एक योजना है, जागरण
और उसे पूरा करने के लिए मुझे तुम्हारा
सहयोग चाहिए,

बस जहाँ-जहाँ है
जाऊ मुझको अपने
जाग-सैनिकों द्वारा बचर
करते रहना !

ठीक है, धुष,
ज्या है तुम्हारी
योजना ?

धुष की योजना सुनते हैं
जागरण की आँखें घमक हैं



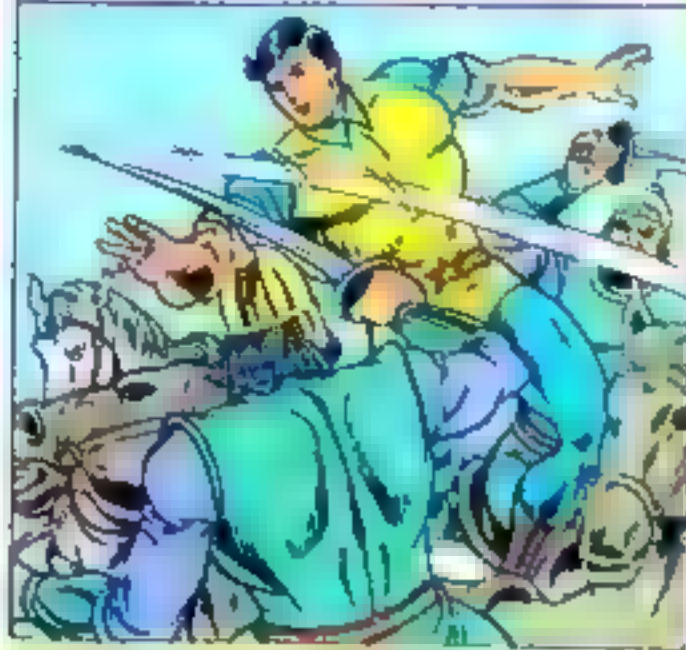
गजानन हिमालय



और आते ही फल धुव अपने साथियों के साथ, बिना रुक-बंद भी खूब बहास, दुश्मन सेना की पराजय कर ले
निकल पड़ा -



सहा स घुसने दीसारे तैलिक भुव पर दूट पड़े-



लेकिन अगरवाली छांटों पर किसी ने ध्यान नहीं दिया तो
सैदा ने बेधड़क अन्दर घुसते जा रहे थे—



इस लक्षण का नाम धनुष चिह्न की सीढ़ि है, जो कि धनुष के आकार का है।



ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂਤਮਾ ਜਗਦੇਵ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ -



ਸ੍ਰੁਤ ਪਰ ਉਤਰਾਵਾ-ਭਾਗ, ਸ੍ਰੁਤ ਅਤੇ ਜਨਾ-ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੇ ਪੈ-

और इनके पहले कि उन्हें कुछ समझ पाने-

... भूत का अस्तित्व से जुड़ना मुझे हम सबका धोड़ पर आठिका
 से सिक से काकी अंगर धुल सूको था-



और फिर - लाला काजी की भाव से सुरक्षित भूत, एक दूसरे छोड़े पर जा पहुँचा, जो मेला में और अन्दर घुस चुका था -



और वहाँ से इस छोटे न जो मेला में इनका बहुत पसंद चला था कि वह ठीक से पनि के दारों के सामने खड़े थे -



लाला काजी के हाथ इनकी दूर तक नहीं पहुँच सकने थे -

लेकिन अब भूत की इनकी जगह भी लड़ी थी -

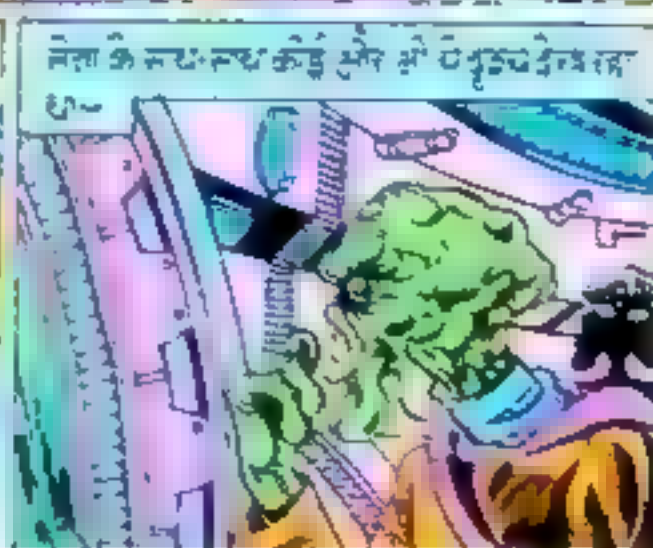


... क्योंकि हमने हाँ जी जानकी की



मेलापति अब भूत के निकले हैं -

और पूरी मेला अलगाव ने सही ये वृद्ध देख रही थी -



मेला के लाला काजी कोड़े और भी ये वृद्ध देख रहा था -



ये क्या हुआ
लंबे वी?

इस धृष्टीवासी युवक ने सेना-
नायक को अपने कब्जे में ले लिया
है, लंबे वन ! और बिना सेनानायक
के निर्देशा दिस सेनाएं लड़ नहीं
सकतीं ।



ऐसा तो हमारे यहां
भी होता है ! ...

... इसका मतलब यह हुआ
कि ये खूंखार और बर्बर सेना,
राजलगर की तरफ नहीं
बढ़ेगी !

सकदल सेना ही
है लंबे वन !

तो फिर अब
ये सेना हमारे किसी काम
की नहीं रही !



... किरण को बन्द
कर देता था हिस।

'किरण' के बन्द होने हैं ...



यह क्या हो गया
लालाज ? सकारक ही
सब कुछ बचप हो
गया !

सेना ही उन आदिमूलकों के
साथ ही हुआ था ! वे भी सकार-
क ही अदृश्य हो गए थे !



... सब कुछ फिर से सामान्य स्थिति में आ गया-

दुःख ! इस समानता के
अलावा कुछ दोनों घटनाओं में एक
और भी समानता है लालाज,

कौन सी
समानता ?



साचो लामाराज दोनो ही घटनाओं में ये लोका सभी आदृश्य हम्म जब इनका राजनगर की तरफ बढ़ता रोक दिया गया था।

दूसरा : यानी इनका मेकसद राजनगर को तबाह करना था।

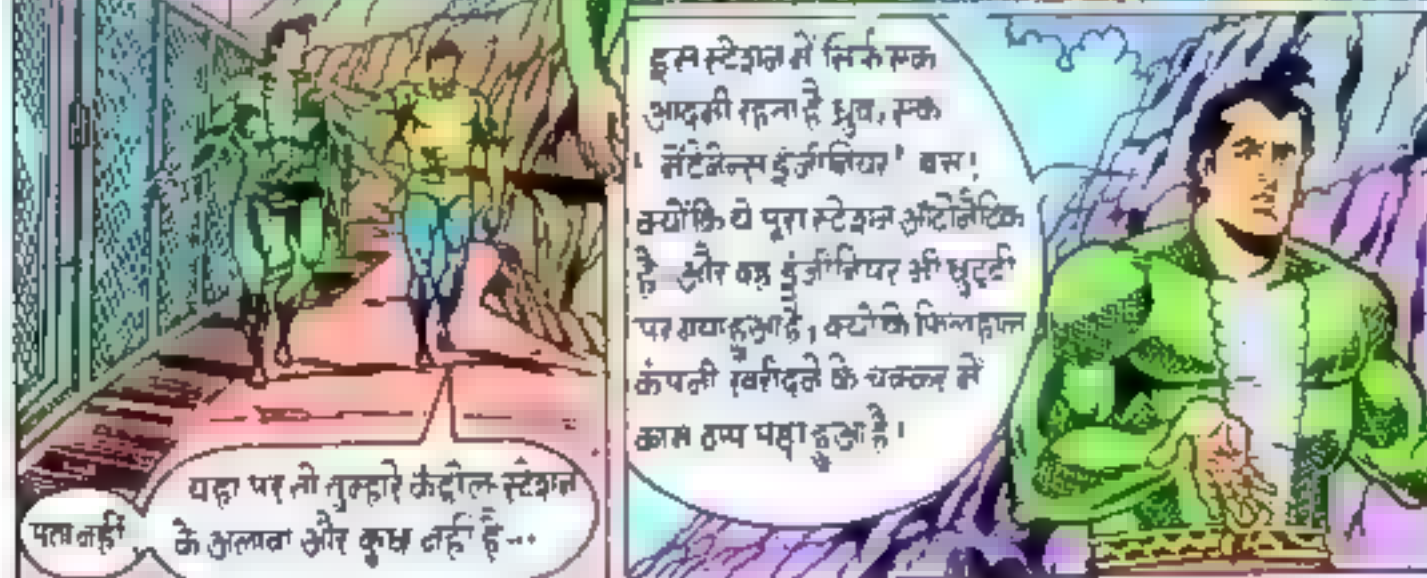
इनका मेकसद तर्दी लामाराज : ये लो सिर्फ सोचें हैं इनके जुरिम जोड़ें और ही राजनगर को तबाह करने की कोशिश में हैं



तुम्हारी बात में दूसरा लो लगता है धुस : लेकिन एक बाधक है अगर कोई इन खूंखार प्राणियों की राजनगर की तबाही के लिए प्रकट कर रहा है तो यहा पर क्यों कर रहा है सीधे राजनगर के अन्दर ही प्रकट क्यों नहीं कर देता ?

... कहीं इनसे इन घटनाओं का कोई संबंध भी नहीं है ?

तुम्हारे कंट्रोल स्टेशन में काम करने वाला कोई लज्जत नहीं आ रहा है लामाराज :



इस स्टेशन में सिर्फ एक आदमी रहता है धुस, एक 'सेटेलेन्स इंजीनियर' बस ! क्योंकि ये पूरा स्टेशन ऑटोमैटिक है और वह इंजीनियर भी घुट्टी पर गया हुआ है, क्योंकि फिलहाल कंपनी खरीदने के चक्कर में काम ठप्प पड़ा हुआ है।

यहा पर तो तुम्हारे कंट्रोल स्टेशन पता नहीं के अलावा और कुछ नहीं है...



और कंट्रोल-स्टेशन की सुरक्षा के लिए गार्ड्स खीरहा नहीं है ?

यह लेकिन प्रहरीज केरसे गार्डी पर हमको भरोसा नहीं था, इसलिय हमने खुदको निकाल दिया : और दूसरे गार्ड्स आज शास नक आगेंगे !

नहीं घुस सकता ! क्योंकि इस धारों तरफ से सीना, कंट्रोल-स्टेशन से सिर्फ एक ही घुसने का रास्ता है, और उस पर एक ऐसा 'इलेक्ट्रॉनिक दरवाजा' लगा है जो सिर्फ एक खास कोडवर्ड से ही खुल सकता है

और इस बीच कोई कंट्रोल-स्टेशन से घुस गया तो ?

यात्री इस स्टेशन से गड़बड़ी होने की कोई आशंका नहीं है

फिर हमल से नहीं !

तो फिर आपको घर चला कर सीधे ही कि अक्षिर से सब चककर क्या है ?



और इसी वकन- राजलकार के एक दूसरे हिस्से में-

हमका : यात्री नून हमकी काम बाद में बताओगे ठीक है, लेकिन अपार हम तुम्हारा काम कर देंगे तो बदले में हमको क्या मिलेगा ?

तुम्हें तो मिलेगा एक ऐसे आधुनिक इंसानों का एक बड़ा जखीरा, जिनकी धरती का बड़े से बड़ा अस्त्र भी हरा नहीं सकता





तो क्या ये इतिहास धरती में धातु के हैं ? कोन ही नुस ?

इस लज्जा की जगह देखकर भयानक सच सामने आ रहा है। कभी ही जाल के बांध भी ये इतिहास हमारे पास ही रहेंगे ...



... और इनमें नुस धातु जो धरती पर गढ़ कर सकते हैं, और धातु में धरती को जड़ कर सकते हैं।

नुस किस काश की धरती बर्खा किये नुस को नैयस हो ? ...

... इतिहास नुस में ही है। इतिहास कद सकते हैं।

अब कस, सच और पर क्या दिशा जसया ।...

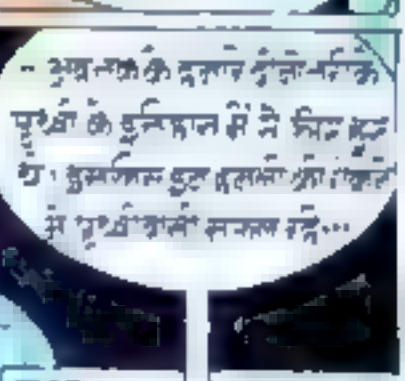


... नुस नुस इतिहास करी।



और स्पेस जिय में -

हमारा दूसरा अंगण पर ही बँकर हो रहा ...



... अब नुस के दस्ताने दुनिया के पुराने के इतिहास में से निकल रहे हैं। दुनिया के इतिहास और धरती में पुराने कास सच हो रहे ...



... अब इसकी कीटों के साथ जगह में नुस का मोहता जगह, जो पुराने कास में जगह दे रहा है। नुस के इतिहास के कभी नुस ही नुस सच हो रहे ...



आपने एक बान का ध्यान दिया, जैसा उन ?
हमारा राजा लीन बर रोका गया है पहली बार
'इसेज' की, दूसरी बार अडिमानों की और
तीसरी बार इस बार सेला की।

और तीनों ही बार
हमारा राजा उनसे
काले घेदी की पृथ्वी
जमी ही थे।

हम : इस बान पर
तो मैंने भी ध्यान
दिया था तब तक

हम लोगों को इन चीजों
पर राज करती होगी।
ताकि ये इस बार दूसरी
खोजला पर पानी के फेर
सके

मैं
सुनना है



और बालबाल हैं-

कहाँ भागने,
बोर नौ लही हुई?

कोई धन कैसे ? जे नो
इस की बगुनी होस केनन
दुम देल रही थी कमान
का खिलने है

... ये मेरा
नेम कहां से
आ रहा है ?

ओ-
ओ-

ओ-
ओ-

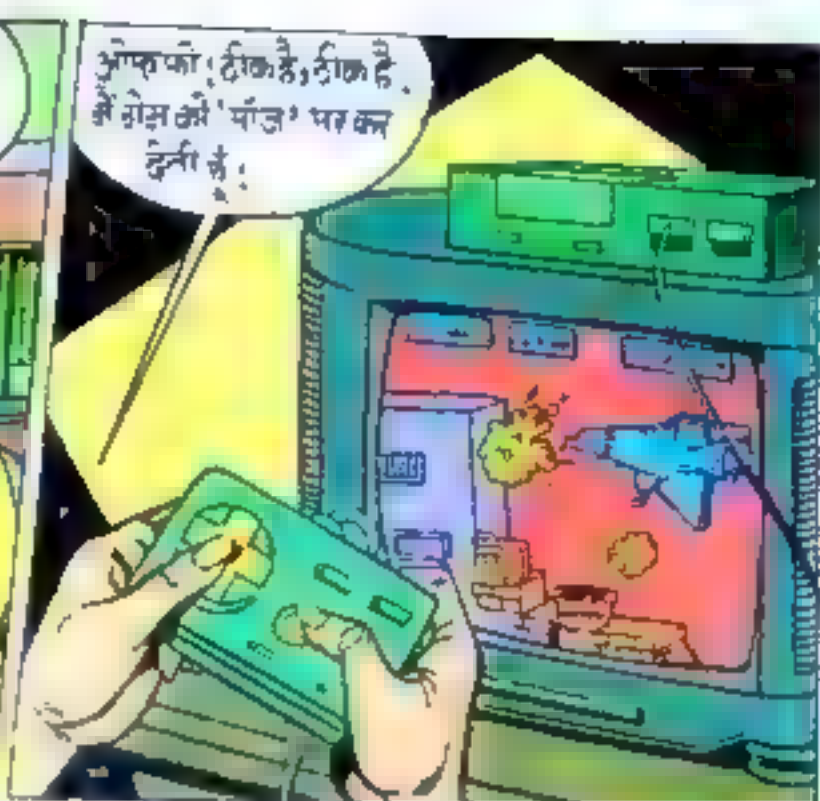
खल ही गई
मेरा तोप की

अरेना कुज
होटेस्ट



अब घेरे ट, पों पों
बंद कर डवेना ! ..

... और मेहनतों के लिए
कुछ चाय लाइने का
इंतजाम कर !



आफ को : ठीक है, ठीक है,
मैं सोम को 'पॉल' भर कर
देती हूँ :



और इसी वक़्त - रिचार्ज ब्लैकबॉर्ड के
शील वेल्ड स्पाईटमेंट स्थित फ्लैट में -

मेरी किस्मत में शायद इन्फि की
दुआ चल रही है। डॉक्टर अदुरी का जो
'मेडिकल रिसेप्टर' मेरी रजिस्ट्रेशन
की बीमारी को रोक सकता था, वह अकस्ती
से लपट कर दिया है ★



लेकिन इससे मिलना जुलना
कॉर्डन कोर्टुंग में दुनिया में
कहीं न कहीं पर होगा ही

अरे 'इंटरनेट' से लूके इस जगह
की जलकारी मिल सकती है क्योंकि
पूरी दुनिया के सभी महत्वपूर्ण
कंप्यूटर बैंक इंटरनेट से जुड़े हुए हैं

अगर कुछ हाथ-पांव
से ठीक है, बला-मरजाती
है ही !

बिना आपसे
संझकते ही जुझा रही थी ..

कुर्मी कहना
है संका वल,
'मोहित' स्वक
स्वकह्या है

मुल दोनो स्तनपानक पृथक् अभिनयों को
कटौल स्टेशन पर डाक हो गया है। अक्सर
राजलवर से वीरियो आकृति को हनरने
के बाद, मुल दोनो से कटौल स्टेशन को
नोचले की कांझि की ले... २

हज. दुनी
मि. वि. के. लि. म. ने
'इतिहास' से दुष्ट प्रकृति
वर्णन पुर्णतः निराकार
दुष्ट मन्त्र है।

अब हम सभी हमें जनाता
हमारे हम पृथिवीयों का
इतिहास केन्द्रों में हमारे
संसार के लिए करेंगे।

अब मैं और लोभाना
वहाँ पहुँच दार नो मुझको रोना
को भूल खला करना पहुँचा...

ॐ नमो
सुप्रिया मे
नमः नमः

इससे ज्ञान का सौम्य न भेज
ही खद सीधे का केही न सहेका
नक पद्वेयान का कोई न
कोई सौम्य नि काल ही
नेका

राजलक्ष्मण में धीरे-धीरे
झुका धिरले लड़कें थीं-

सब दोस्तों जरा
कदमों में दान से
हँकड़ आते हैं
ध्रुव ...

[illegible]

ये भड्डया और सिस्टर राज
आपने आपको इतना स्मार्ट क्यों
समझते हैं? जहाँ से बाल मँचे कर
लिक और यक़्क़ा लगा लिया तो समझ
लें कि इवेला, सागराज की पहचान
कहीं पावगी!

और उसके बाद शुरू
कर दो राजनगर की तहसील
का मिलन।

हो, कंट्रोल स्टेशन तक
पहुंचते-पहुंचते एक घट
तो लगेगा ही...

॥ इन्द्राय नमः ॥
द्वैपिकर्णौ
/ कर्णौ द्विवा

लेकिन इवेंता सिर्फ इवेंता ही नहीं
चंदिका भी है और चडिका में छिपता
बहुत मुश्किल काम है

लागराज कैटोल स्टेशन के लिए रवाना हो रहा था-

और उसके गर्बुस पहुँचे ही कैटोल स्टेशन पहुँच चुके थे-

कॉर्ड बात नहीं, कहा है तो आरंगी जल्द

तब तक हमें धुंज कर लेंगे अब तो धुं पर ही रहता है!

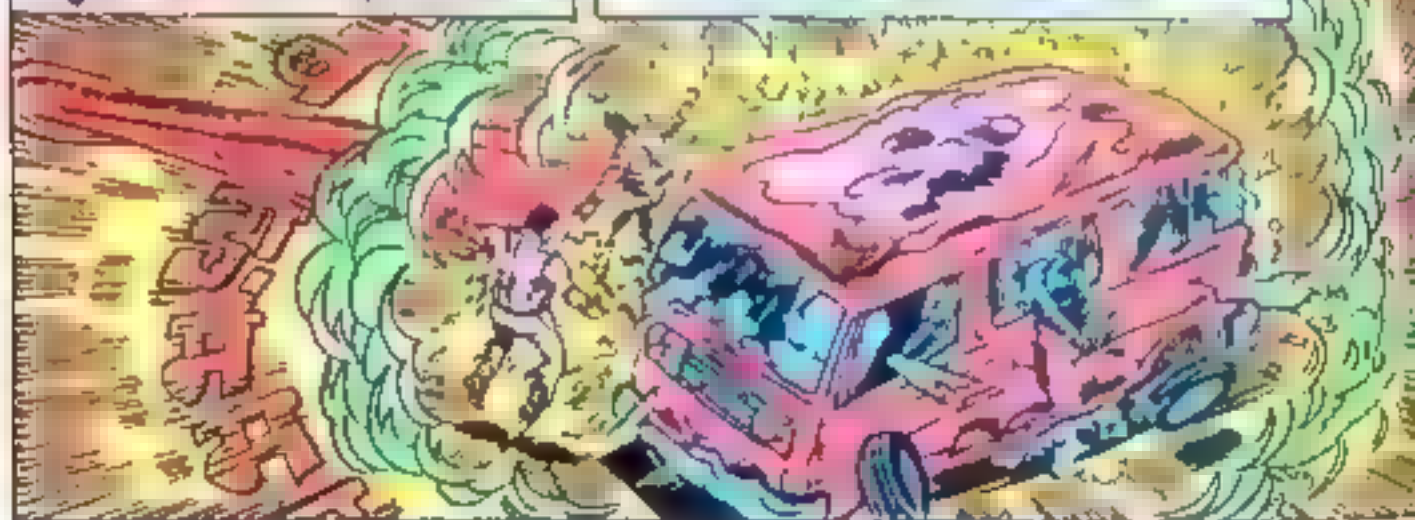
कमाल है! भस्मी जो तो यहाँ पर पहुँची ही नहीं।



उस गर्बु को यह पता नहीं था कि ...

-- उसको कदाचित तक वहीं पर रहता था-

क्योंकि दुर्ग जगह पर जलती थी दुर्ग सबकी चिन्ता-



वाह, क्या कुथियार है, लासेलिमान तक नहीं गया!

अब तुम लोग रोको आर्मी के आदमी नहीं हो! बल्कि सित भारती और सितार राज के बुलाए हुए गर्बुस हो!

अपनी- अपनी पांजीझाल ले लो! और जो भी इस कैटोल स्टेशन के आस-पास भी आस उसको खत्म कर दो

घट्टे वह लागराज ही क्यों न हो!



अंतरिक्ष घात पर-

वीडियो होम कैस्टो को
कॉपी भी नेगर हो हाई है, और
कन्ट्रोलस्टेशन पर पहरा भी
बैठा दिया गया है, तैयार
कर...

... तैयारी पूरी है। अब
सिर्फ आपके आदेशों की
प्रतीक्षा है...

प्रतीक्षा तो तुम्हें भी है
राजनगर की नवाही की! और इस
बार इसका तरीका फुल प्रूफ है, क्योंकि
कि इस बार नवाही राजनगर के बाहर
से नहीं, राजनगर के अंदर से शुरू
होगी क्योंकि ये वीडियो- कन्ट्रोल
संघे राजनगर के बीचों बीच
उत्तरा है।

सैसा आपको
आदिमानवों और
बर्बर सैसा के साथ क्यों
नहीं किया सेवर वन?
तुमको तो राजनगर के
बाहर प्रकट किया गया
था।

बस इसलिये शुरू, क्योंकि
तुम दोनों का वास्तविक स्थान वहीं
पर था। हजारों वर्ष पहले आदिमानव
वहीं पर रहते थे और उस बर्बर सैसा
ने पृथ्वी वहीं पर लड़ा था। इसी
किरण ने तो सिर्फ तुमको फिर से
जीवित किया था।

लेकिन इन वीडियो इमेजों
का कोई वास्तविक स्थान नहीं
है इनको तो जहाँ चाहें वहीं
पर प्रकट किया जा सकता है।

देखो: ये दुबला बटन, यान्त्रिक
'किरण' और दूरबीन
सर्व...

... राजनगर की तबाही -

चलो, हैवी ट्रैफिक बल्ला
शक्ता तो पार कर लिया।...

... इस रास्ते पर ज्यादा ट्रैफिक नहीं है
अब कंट्रोल स्टेशन पहुँचने में ज्यादा
वक़्त नहीं लगेगा!



अचानक -

य... यह सकारक क्या
हो रहा है भारती?

मेरी आँखें धोरा गयी
रही हैं या... या...

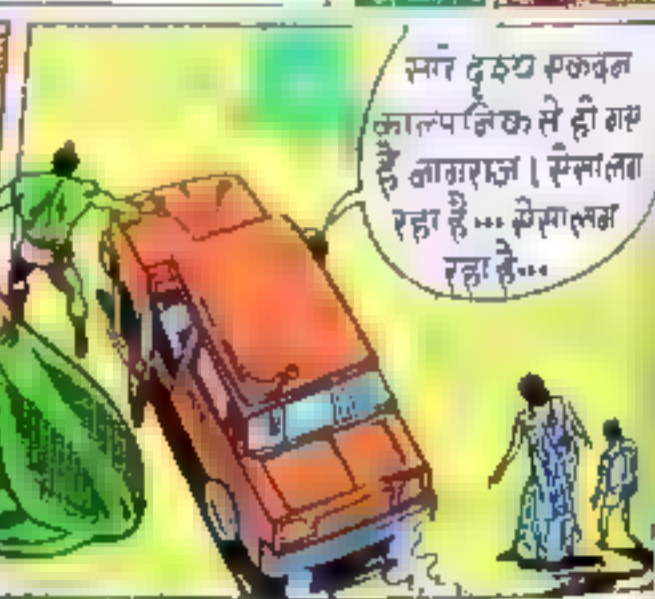
... सारे दृश्य खुद बखुद
घुंघुंसे पड़ने लगे हैं



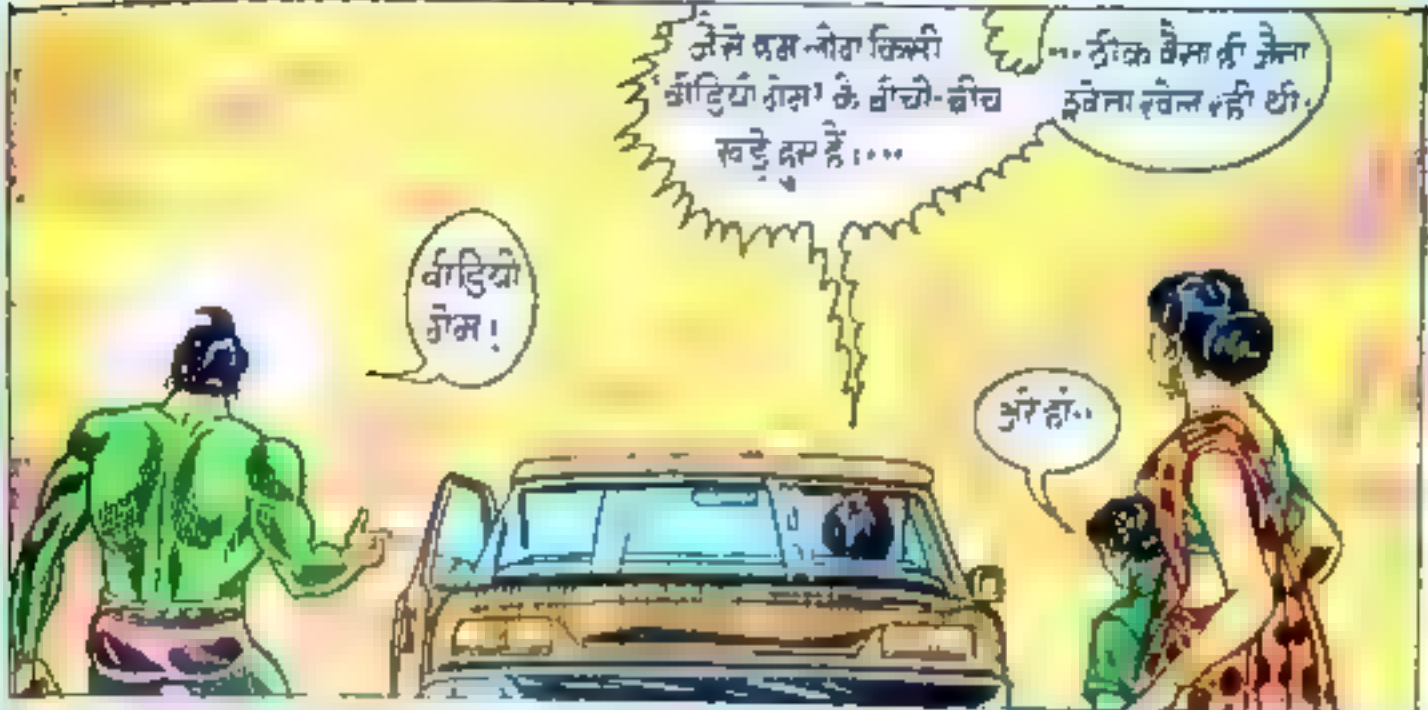
मुझे भी कुछ संता
ही दिख रहा है, नागराज!

यह... राजनगर पर सीधा
हमला लगा रहा है भारती!...

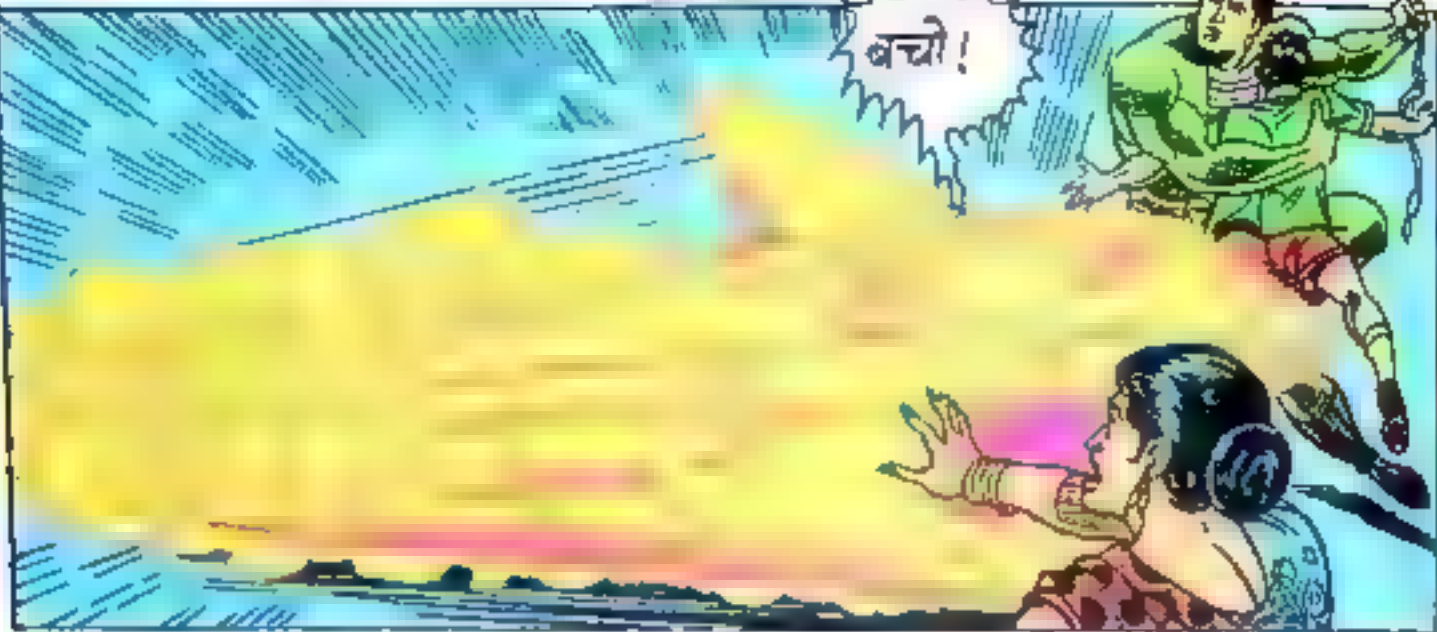
... मुझे नागराज के
रूप में आ जाना चाहिए



सारे दृश्य एकदम
काल्पनिक से हो गये
हैं नागराज! ऐसा लग
रहा है... ऐसा लग
रहा है...



बचो!



ओह! मेरी कार एक स्टील डार्क में बदल गई है.

और भारती उसी के अंदर है!

और वहां से कुछ किर्लोसीयर की दूरी पर-

चिड़ियों वगैरह तो नू सच मुच अच्छा खिलती है, इविना! किससे सीखा तुने यह?

चिड़िका! वह नो मुझसे सीखी बड़ी उस्ताद है!



चिड़िका? ओह! वह सुपर हस्यमय कन्या? तुम्हारी बेस्ट फ्रेंड!

उसके पास भी तुम्हारी तरह फालनू टाइम.

कैप्टेल, कैप्टेल ध्रुव!

किफय भठेयू पर बड़ी अलबो हरीद सी घटा हो रही है.

कैसी घटका रेणु?





कारण जानने में थोड़ा
समय जरूर लगता-

ओ आई गॉड! डिस्टेंस का
सुरक्षित रूप संचार
उपग्रह का कंट्रोल सेंटर है।

लेकिन कारण जलकर
रिच की आंखें फैलनी चली
आई-

जो काली पहड़ी पर
बना हुआ है



लेकिन इस वक्त सैटेलाइट
से जो सिग्नल कंट्रोल सेंटर तक
आ रहे हैं, वे आदियों बिजुल
सिग्नल नहीं हैं...

... ये कुछ अजीब से
सिग्नल हैं और मुझे
पूरा यकीन है कि सारी
बातें बहुत इन सिग्नल के
कारण ही हैं।



अलैकैट को इस
माहने की तरह तक पहुंचना ही होगा।

और राजनगर की
फिफथ एवेन्यू पर-



इस स्ट्रीट डार्क पर
तो मेरी लारी इजिनिया
बैठता है, इसको लाना कैसे
किया जा सकता है,
अभियंता?

ये मैं तो इसकी 'पॉवर सोर्स'
से खनक किया जा सकता है,
लेकिन यहां पर लाना
नहीं है ही नहीं



काहा, इस वक्त कहीं से पॉवर
सोर्स मिल जाती तो...

अरे, मेरे सोचने ही मेरे हाथ
में 'पॉवर सोर्स' आ गई। यानी...
यानी यह कीड़ों को बूझ सिर्फ
जीर्ण का रूप ही नहीं बदलना...



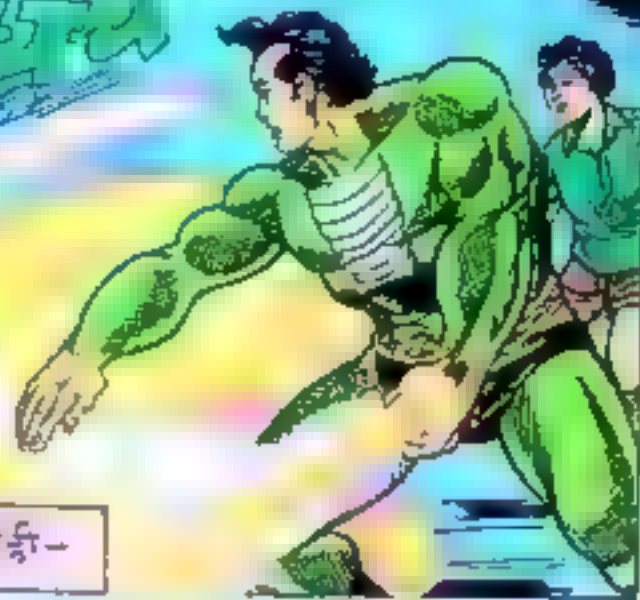
... बल्कि असली
दोम की तरह उनको
हराने की क्षमता ही देता है।
और वह भी सोचते ही...

आब क्या अभिषेक?

इसकी पीठ पर लगी हैले वाली 'फ्लि' पर कार को तोड़ा, यह तुलना स्पष्ट हो जायेगा।

आगराज के स्क्रीन सटिक कार ले हैले को स्टेशन हाँक के धड़ से अलग कर दिया -

सिद्ध



और हैले के कटने दी -

'स्टेशन हाँक वापस कार के रूप से आगु -

हैले! तुम ठीक से हो करे



अच्छा लालिब घुस रहा है, कम, तेज से ठीक सवना कर रही है

लेकिन ये वीडियो गेम दुकानों स्टील हाँक के मरले से भी खत्म नहीं हुआ।

मेरे खदान से हककौडस होल से बाहर लिफ्टले के लिए बुरा हाऊस खिलवा भड़ेगा!

टेक्नोलॉजी... यह क्या... यह से...

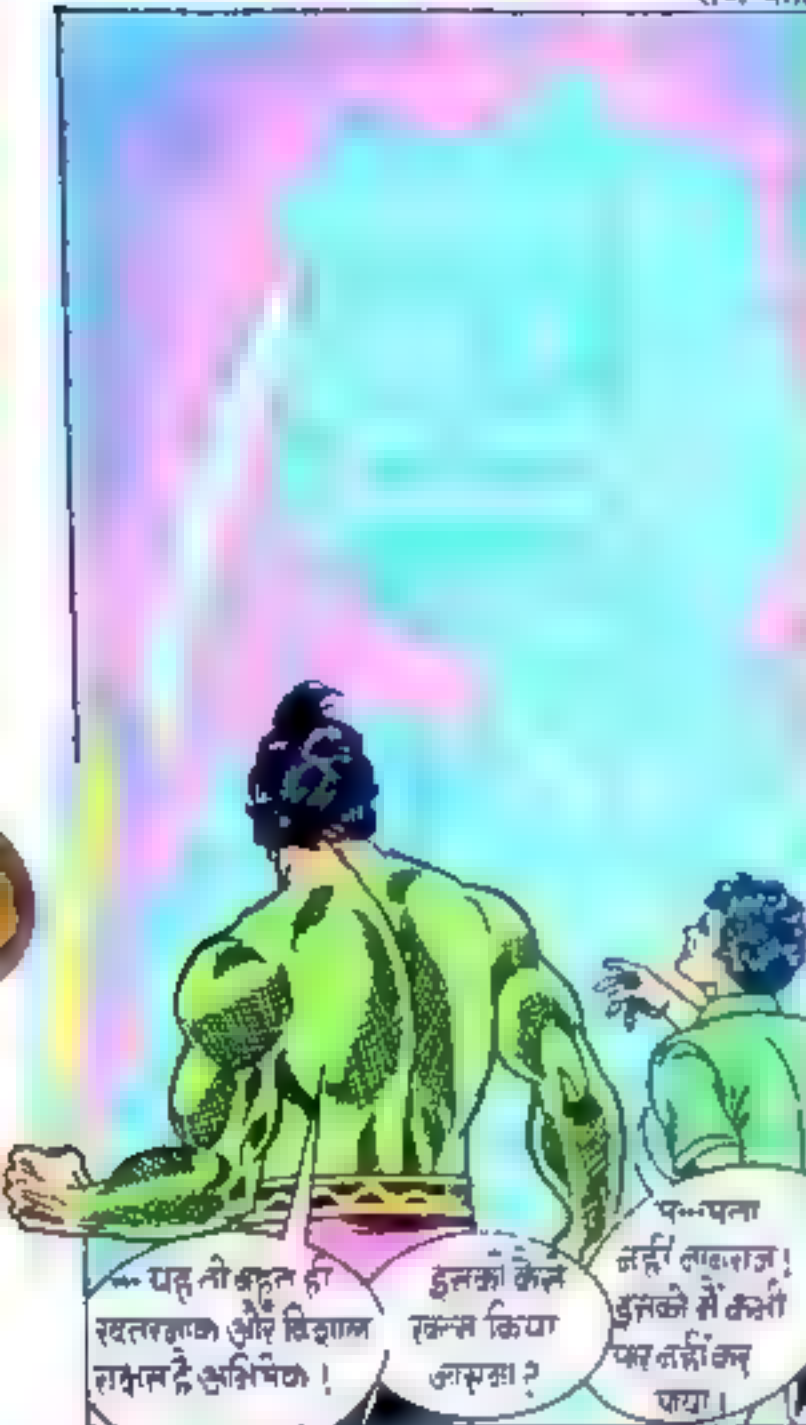


आब इसके बाद क्या आता है अभिषेक?



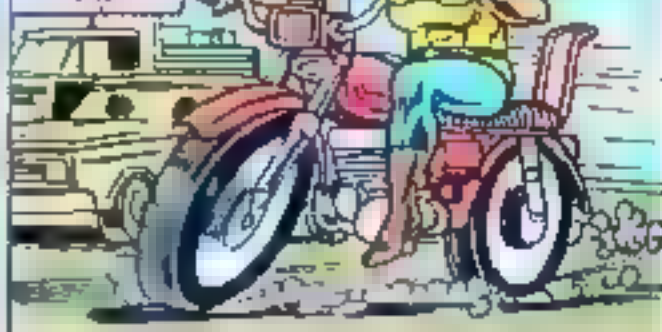
इसके बाद टेक्नोलॉजी आता है उसको मार दोहोने ये हाउस पर ही जासका।





और दूसरी तरफ - भ्रुव तेजी से फिफ्थ स्वेन्सू की तरफ बढ़ रहा था..

... लेकिन उसकी यह पता नहीं था...



... कि उन्होंने इफैक्ट अपना दायाँ कदर रहा था-

य... यह क्या हो रहा है? चारों तरफ का दृश्य धुंधला स्व क्यों होता जा रहा है..



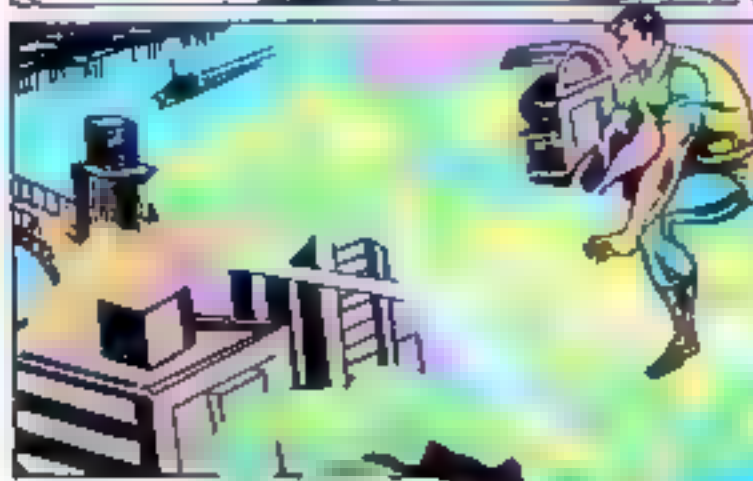
... और मेरी मोटरसाइकिल को ये क्या हो रहा है?



... यह तो बहुत ही खतरनाक और विशाल राक्षस है अभिषेक !

इसको कैसे रकम किया जा सकता ?

प... पता नहीं लवराज ! इसको मैं कभी पक नहीं कर पाया ।

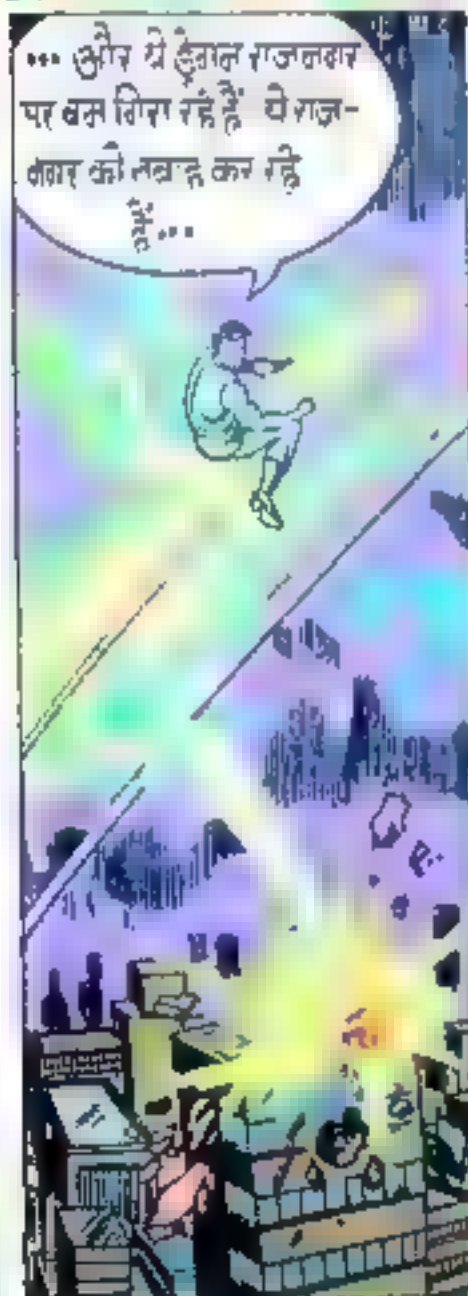


मेरी मोटरसाइकिल एक ड्रैगन में तब्दील हो गई है ।

ओह! जिनके सेरा ही नहीं,
और दूसरी रादियों में दूसरों
से लड़ना ही उन्हें है...



... और ये दुखान राजलहर
पर बस गिरा रहें हैं ये राज-
लहर की तबाही कर रहे
हैं...

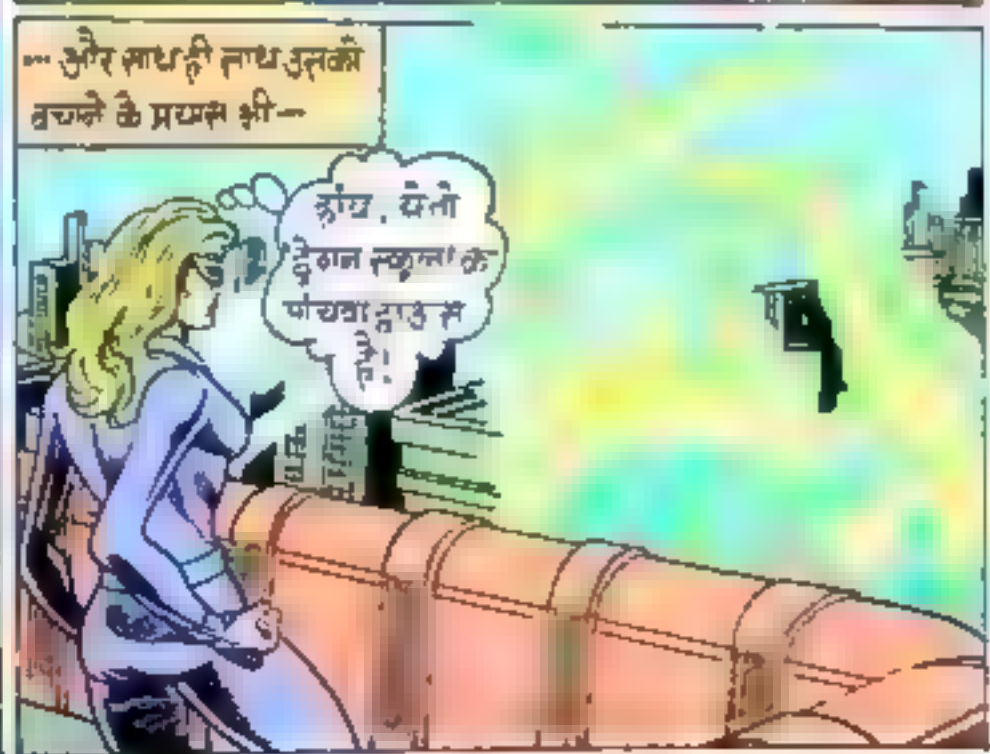


— और मैं इनकी रोकने
के लिए कुछ नहीं कर
सकता...



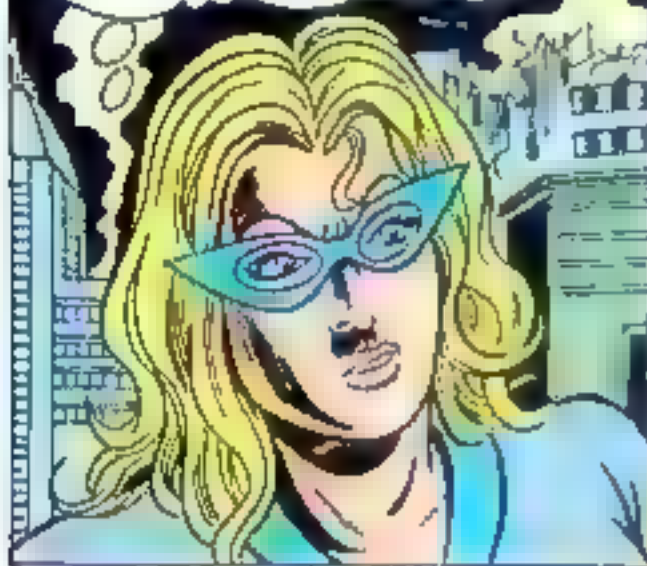
राजलहर की तबाही शुरू हो चुकी थी...

... और साथ ही साथ उनकी
बचने के प्रयत्न भी—



हाय, ये तो
दुखान लहरों के
पीछे भाग रहे हैं!

मैं तो भइया के पीछे-पीछे उसकी मदद करने के लिए आई थी। लेकिन मेरे कुछ समयों से पहले ही सारा दृश्य बदलने लगा था, जैसे तो इन देवताओं की किलर फ्यूम से रक्तस्र किया जाता है। लेकिन वे फ्यूम तो 'किलर पंप' में से निकलती हैं...



... कीट्टियों रोक में तो 'किलर पंप' एक ब्रतन बनते ही हाथ में आ जाता है। लेकिन यहां फ-नो...

अरे : सोचने ही मेरे हाथ में 'किलर पंप' आ गया यानी कीट्टियों रोक में जो ब्रतन ब्रतने से होता है, वह इस रोक में सोचने से होता है



खैर कुछ भी हो, अब इन देवताओं की खैर नहीं!

भइया वाले खेवक को ही सबसे पहले खाना कसती हूं वह इसी तरह आ रहा है!



चंडिका ! यानी श्वेता ने तुमसे संपर्क बना ही लिया



अंडे... ध्रुव! ... मे इस तुम इस धन पर देवता को रक्तस्र कर दे जाऊ... करने जरूरी हूं

... और ध्रुव के साथ-साथ तुमकी मोटर साइकिल भी अपने वास्तविक रूप में आकर धूल पर आ गिरी -



कुदो! किलर फ्यूम की खपेट में आते ही देवता खाना होना शुरू हो गया...

देवताओं की रचना करने वाली ये 'गान' तुमको कहां से मिली-अदिका? अहा! ये 'गान' मेरे पास भी होती तो मैं भी देवताओं की रचना करने में मदद कर सकता था।

ये गान नहीं 'किलर पंप' है ध्रुव और इसका ध्यान करने ही यह पंप तुमको भी मिल जायगा।

और ध्रुव के ध्यान लगते ही—
वाह! लचमुच! यानी वो दिखी गेहूं में जो बटन टक्कले से होना है, वह यहाँ साँचले से ही हो जाता है।

ठीक समझे अब इस पंप से फायर करने पर पंपूम निकलेगी...

मिल जायगा मैं क्या मतलब है?

मैंने ही कहा मैंने मिल जायगा?

... सारे देवता इसकी महक से खिंचे चलें आंखों और पंपूम के संपर्क में आते ही रचना हो जायेंगे।

'रचना ही जायेंगे' यानी ये अपने वास्तविक रूप में आ जायेंगे!...

वाहनों के रूप में तो लीये किया लेते फायर!



'किलर पंपूम' देवताओं को अपनी तरफ खींचने लगी—
और उसके संपर्क में आते ही देवता वापस वाहनों के रूप में बदलने लगी—

यह क्या हो रहा है लंबा दूर?

ये दोहो ली मिलकर राजनगर में नवाही फैलाने वाले दुबले को खत्म कर रहे हैं!

क्योंकि वीडियो गेम में ये खेल इस 'किलर-पेंप' से ही खेले हैं। हर खेल की तरह वीडियो गेम में कुछ नियम होते हैं लंबा वन!

और मैं इन नियमों की नहीं बचल सकता हूँ।

ये इलाका नहीं इस पेंप का काल है।

ये 'पेंप' इनकी कैसे मिल गया?

वीडियो गेमों के जो भी प्राणी जिस भी हथियार से खत्म होते हैं वह हथियार इनका साथ ही मिल जाता है।

मैं इनकी नहीं रोक सकता लंबा वन!

रोक सकते हो! इनकी किसी से वीडियो गेम में डाल दो, जहां पर नती प्राणी हैं और नहीं हथियार! इनकी किसी ऐसी भूलभुलैया में डाल दो जहां से ये राजनगर की नवाही के बाद ही निकल पाएं।

और अपने ही खेल—

ध्रुव और चंडिका के आसपास का दृश्य बदल गया—



य-यह क्या हुआ चंडिका?

यह हम कहां पर आ गए?

यह तो 'हंजल सेंड डेगल' की भूलभुलैया लगती है।...

— ये हमें मिला बहुत पहले सेना था। अब यह सब उससे नहीं था। यह तुलसी का बुरा रूप लगता है।

— और यह सिर्फ कीड़ों का घर है। मैंने कहा था कि वह सुरंगों की तरह है...

आपको इससे पता चल रहा है...

और इससे कैसे बाहर निकलना जानना, यह मुझे नहीं पता।

कोई बात नहीं खिड़की, मान लें कि सुरंगों के द्वार हैं। इनमें से एक सुरंग बाहर जाने का रास्ता है...

— हमको तीनों सुरंगों को एक-एक करके नक्काशना होगा,

ताकि हमको सही सुरंग का पता चल सके।

जगमगर के पास भी बक्स नहीं था—

हमको खोजकर का तरीका भी मुझे पता नहीं...



— लेकिन आप देखें पेंचर मोड़ कुछ असर दिखा सके।

लेकिन 'पेंचर मोड़' उस सैकेले सोरस के बारीर से टकराने ही धूर-धूर हो गई—

और जगमगर का शरीर, शिकंजे में कस गया—



और वह डिक जे नागराज को उसकी
मौत की तरफ ले जाने लग्य-

यानी अपने मुंह
की तरफ -

और कंट्रोल-स्टेशन पर-

हमने अर्जेंट से हथियार
लिफ्ट कई सारे गार्ड कंट्रोल
स्टेशन की रखवाली कर
रहे हैं लगाना है मेरा शक
नहीं है-

यहां पर जरूर
कुछ गड़बड़ है...

और थोड़ा बड़बड़
क्या है...

...वह ये शब्द
मुझे बताना...

...लेकिन उसने से आवाज नहीं निकली-

गार्ड का मुंह चिल्लाने के लिए खुला जरूर...

और उसके बाद उसके चिल्ला सकने
की सारी संभावनाएं खत्म हो गईं-

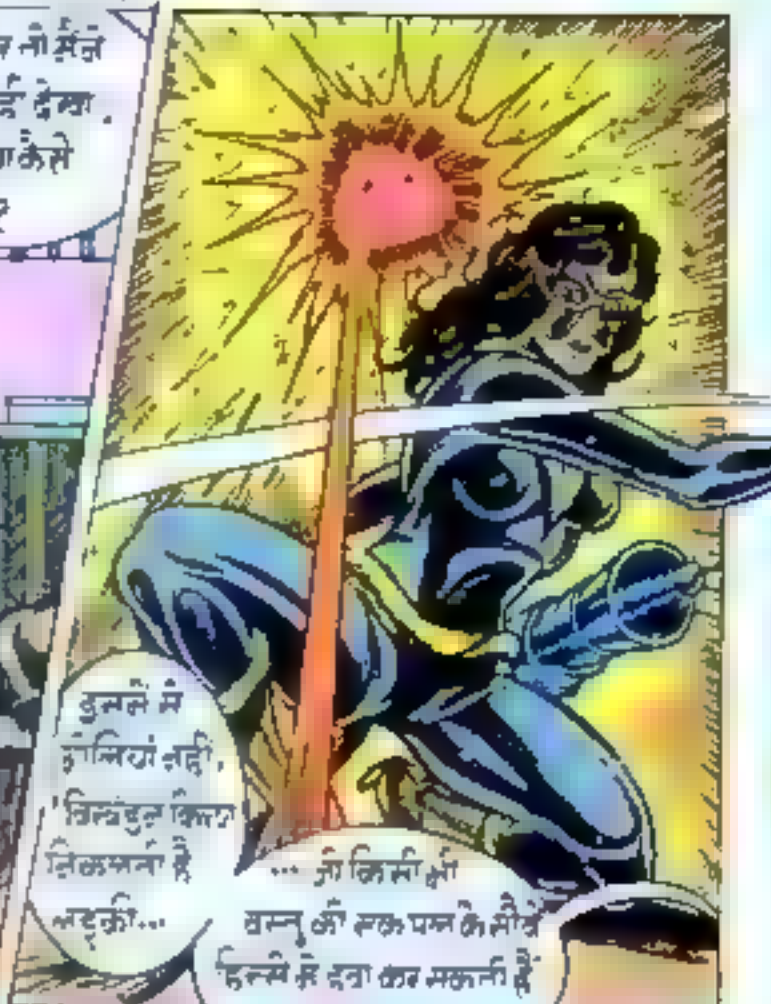
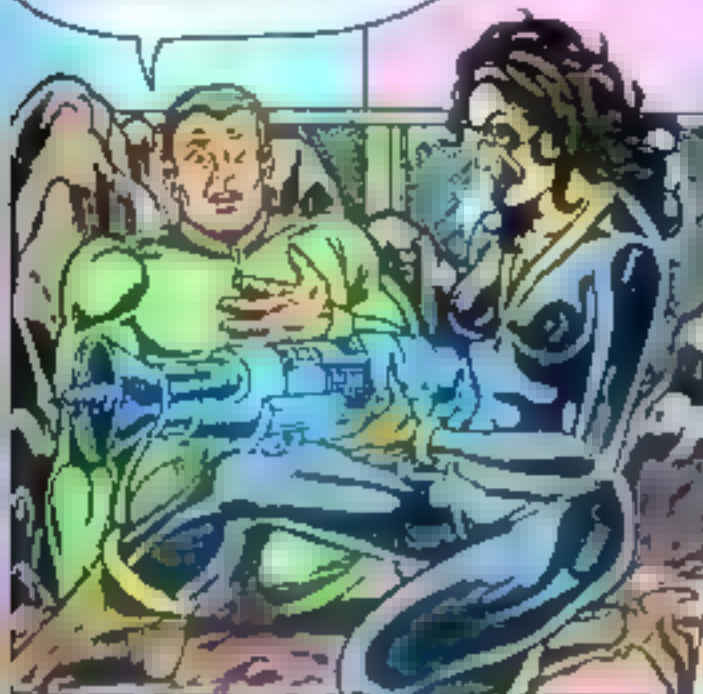
अब वह सिर्फ
फुसफुसा सकता था-

क्या कर रहे हो
तुम लोग यहाँ पर?
ये हथियार कहाँ से
आए तुम्हारे पास?

जैक कैट की
एक झलक उसके होश फासना कर देने के लिए काफी थी-

ह... हम 'भारती कम्युनिकेशन' के
ग्राहक हैं। ये हथियार भी हमको बुद्धिजीवी
ही दिए हैं। और हमको आदेश है कि जो
भी इस कंट्रोल-स्टेशन के आस-पास
आए, उसे उड़ा दिया जाए।

ऐसा हथियार तो मैंने
आज-कल नहीं देखा।
इसमें गोमिया कैसे
अगने हैं?



इसमें मैं
गोमिया नहीं,
'विस्फोटक' किता
निकलता है
भट्की...

... जो किसी भी
वस्तु को एक पल के भीतर
हिलसे में दवा कर सकती है

और अब अगर नूतने
हिलने की छोटि जी
तो नेश भी चढ़ा है न
होगा।

ब्रह्मा! कौन है नू?
यहां किसलिए आई
है?



बुधर भलेक कैट
गोबो के आहूजियो के बीच में फंसी हुई थी...

-- और उधर-धुव और चंडिका उन भूमभूतियों में --

ये सीसरी सुरंग है चंडिका,
लेकिन इसका रास्ता भी है.
बहु पक्षी होते सुरंगों की
तरह ही है।

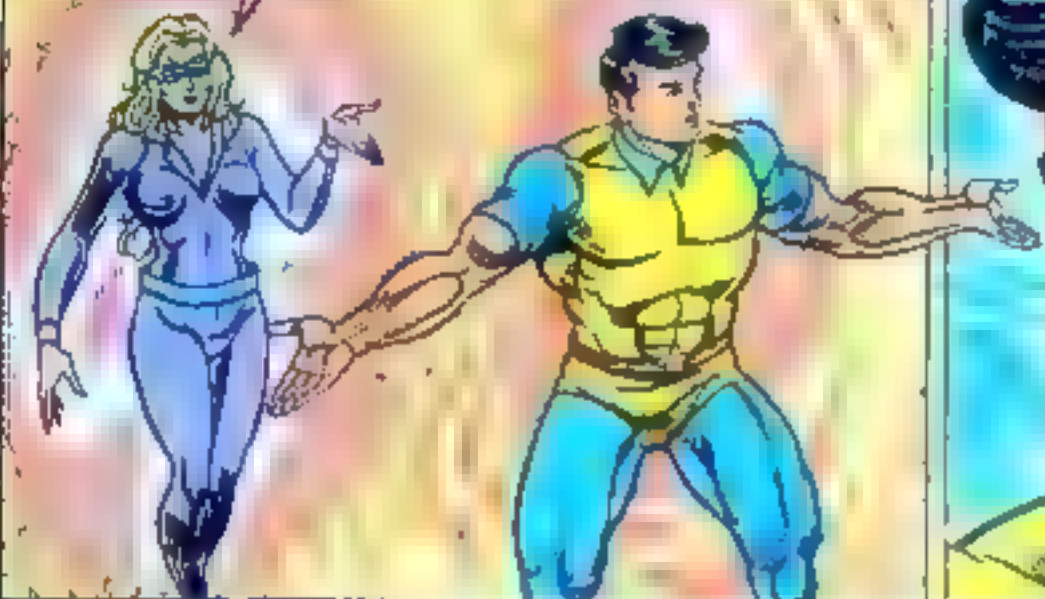
हा और इसका
सतलख है कि



-- हम फिर उसी जगह पर वापस निकल आये, जहां पर से ये सूर्यो सूर्यो शुरू होती हैं।

ये तो अर्जुन भूलभुलैया है!

-- जहां से चलते, फिर वहीं पर आ जाते हैं--
आखिर बाहर निकलने का रास्ता कोई न कोई तो होगा ही



लेकिन वह रास्ता ये सूर्यो कहीं हैं ऐसी ही एक भूलभुलैया 'मारियो' के रोम में भी थी। यै ये हाउस का चौथा घर :

लेकिन उसमें ऊपर छंदकर कीच उतरने से सही रास्ता अपने आप मिल जाते है। पर इसमें ऐसा भी कोई रास्ता कजर नहीं आया।

और इस रास्ते का संछेध पुन गोलो से उकर है। क्योंकि यहां पर ये ही एक ऐसी चीज है जो बाकी चीजो से अलग कजर आ रहो है...



इसका मतलब यह है कि रास्ता कहीं और होगा। ये सूर्यो सिर्फ धोखा देने के लिए हैं।

-- देखते हैं कि इसको खटखटाने से क्या होता है।



चहले गोले पर धर करने से कुछ नहीं हुआ-

लेकिन दूसरे गोले पर चार होते ही...



एक लड़कें सुरंग नजर आने लगी-



कह, ये राजनगर बल भूषा !
पर अंदर कुछ नजर नहीं आ रहा !
काफी अंधेरा है। कहीं यहाँ पर कोई खतरा न हो ...

हम जब तक यहाँ पर रुकेंगे, राजनगर की कोखों जालों पर खतरा महसूस रहेगा !



हमको जल्दी से जल्दी यहाँ से निकलकर राजनगर की तबाही को रोकना है। और उनके लिए मैं हर खतरा उठाने को तैयार हूँ। आओ !

और अंदर पैर रखते ही-

दोनों के झरी नेट्स से फिसलने चले गये-



ओ माई गॉड ! यह तो 'जॉइंट-स्लाइड' है भूव !

हम बहुत नेट्स से जोड़े फिल्म रहे हैं...

... अगर नीचे हमारी सर्विस को कम करने के लिए कोई रॉबोट हुई तो हमारी दड़िष्टि अब से ऊपर हो जायेगी

राज कॉमिक्स

लेकिन उसकी लीजत नहीं आई -

जी ऐतक पहुचने-पहुचने 'स्ताइड' का हल्ला काफी कम हो चुका था -

पता नहीं, उस हल्ला बादर निकलकर किस मुर्माखन में फंसने वाले हैं।



लेकिन जिस जगह पर धूँ और धड़िका बादर निकले -

... वहाँ पर कोई और मुर्माखन में था -



नागराज!

ओह! यहाँ तो हम स्टील सॉलमंडर्स के गैंग में आ गए हैं, और यहाँ टैकले गैंगेसो मोरस है।

इससे बचने की कोशिश मत करो, नागराज! जितना कमनासुके पे उतना ही तुमकी दुखता जगना तुम 'जादुई-स्ताइड' का धराला और हाथ में आते ही उसकी तुलना की जाना।

जादुई रसायन : तो वे है इस
मैकेनोसॉर्स का लोड।

महाराज के जादुई रसायन पीले ही...

गट्ठे
गट्ठे
गट्ठे



... सब कुछ सम्भव
अवस्था में आ गया -

ध्रुव ! चंद्रिका ! तुम
लौकिक पर कैसे
आ गए ?

हम एक दूसरे को
मे फंसे हुए थे , ज
जाने कैसे हम उस गोल
में इस गोल में आ गए
निकारे पास ।



चलो , ये तो अच्छा ही हुआ कि तुम लोग यहाँ
पर आ गए , और चंद्रिका ने मुझे मैकेनोसॉर्स को
भारते का तरीका बता दिया , यहाँ यह राक्षस
मुझसे ही मार डालता

अभी ' कीड़ों गोल इकैक्ट'
खतरा हो गया है , लेकिन लज्जे
फिर कुछ दूर हो जाए !

इसलिए इन दो लोगों को
लेकर यहाँ से निकल
उठो भगवती , मैं , महाराज
और चंद्रिका इस समस्या की
जब तक धक्का देने की
कोशिश करते हैं



और उस अंतरिक्ष यान में-

यह क्या हो गया नकदु! ये दोहरे
ताम्रराज और ध्रुव तो अन्ध-अन्ध
होने में फसे हुए थे। ये मक जगह
पर कैसे आ गए?



ये दोहरे तो मक ही कंदील-पैलल में चक
रहे हैं लंवर वल इन्लिस डलका कहीं न कहीं
से कलैकशन होला स्वाभाविक है और यही
कलैकशन राजनगर में चल रहे अन्ध-अन्ध
वीडियो होल इन्फेक्टो नक ही पहुँच गया
होगा



दुबारा ऐसी ताकती
मत कराता!

और वीडियो होल को
नुरल डवल दो.



और राजनगर में-

तुमने इस समस्य
की जड़ तक पहुँचने की बात
कह ली थी ध्रुव, लेकिन उस जड़
को दूर कैसे जगरा?

आर्यों, अविश्वक और तुमकी ला को लेकर लिफला
सुकी थी-

वह अब नुसहारे कंदील स्टेशन
में है तागराज उसकी दुदकालट
कर दो, तो ये वीडियो-इ फेक्ट ही जगद
हो जायगा। तुम कंदील स्टेशन जकर
अपना काम करो, और हम लोग यहाँ
पर इस लबाही को रोकने की कोशिश
करते हैं।



ओ.के. ध्रुव,
मूड अच्छा दिया.

शाहाराज सुरज केंद्रील-स्टेशन की तरफ रवाना हो गया-

हम लोग लड़ाई को कैसे रोकेंगे ध्रुव! हमारा दुश्मन हर कर बोल बदलता, जलसा, और हम लड़ने-लड़ने थक लेंगे।

यह जो कुछ भी हो रहा है, चंडिका, वह किसी विज्ञान की अत्याधुनिक अत्याधुनिक विज्ञान की कार्रवाई है...

...और अत्याधुनिक विज्ञान को अत्याधुनिक विज्ञान से ही काटा जा सकता है।



हम धलंजय की मदद लेंगे।

उसके पास स्वर्ण लहरी की अत्याधुनिक तकनीकें मौजूद हैं।

फिफ्थ सबेनयू, समुद्र तट के काल में ही स्थित था-

कुछ ही मिनटों बाद-

ध्रुव और चंडिका के बीच संदिग्धों की अंधा में बाने शुरू हो गई-



और लकी अचानक-

ध्रुव! वीडियो इफैक्ट फिर से शुरू हो रहा है!



यह आ गई छल्लिका! यह मेरा संदेश स्वर्ण लहरी तक पहुंचा देगी।

और कैटोल स्टेशन के पास-

सिगरेट्स काटोने से है मुझे
फिनलैंड की घरेलू परतों के
अंतर में है है

मुझे मुझे जैसे की तु
अंतर में है है
अंतर में है है

वर्गों के पास धरती का धरती के
है धरती के धरती के धरती के
और धरती के धरती के धरती के

मुझे धरती के धरती के
कि जैसे धरती के धरती के

कैसे
धरती के

जेनिफर
स्टैंक

जैसे धरती के धरती के धरती के

...जैसे धरती के धरती के
धरती के धरती के धरती के

सक धरती के धरती के

और धरती के धरती के धरती के

लेक के पास...

... अब धरती के धरती के धरती के

धरती के धरती के धरती के धरती के
लेक के पास धरती के धरती के धरती के
लेक के पास धरती के धरती के धरती के

अंतर में है है

लड़ाई में काम आता है मोड़वा दिमाग, यदु कौटिल्य...

... मुझे जंगल की लकड़खाने में ले गया -



आज के लोके सच कहेंगे
केट का ही नाम है...

कोई आदमी है यह सब इन
कामों का धर्म होगा; जे को
दे, भूत यही मुझको बगल
कि यथा पर करा दो रू है

... लेकिन मुझको भुगत करी रहे हैं...

... यह सब
... मैंने सब
... जगह है
... मुझ

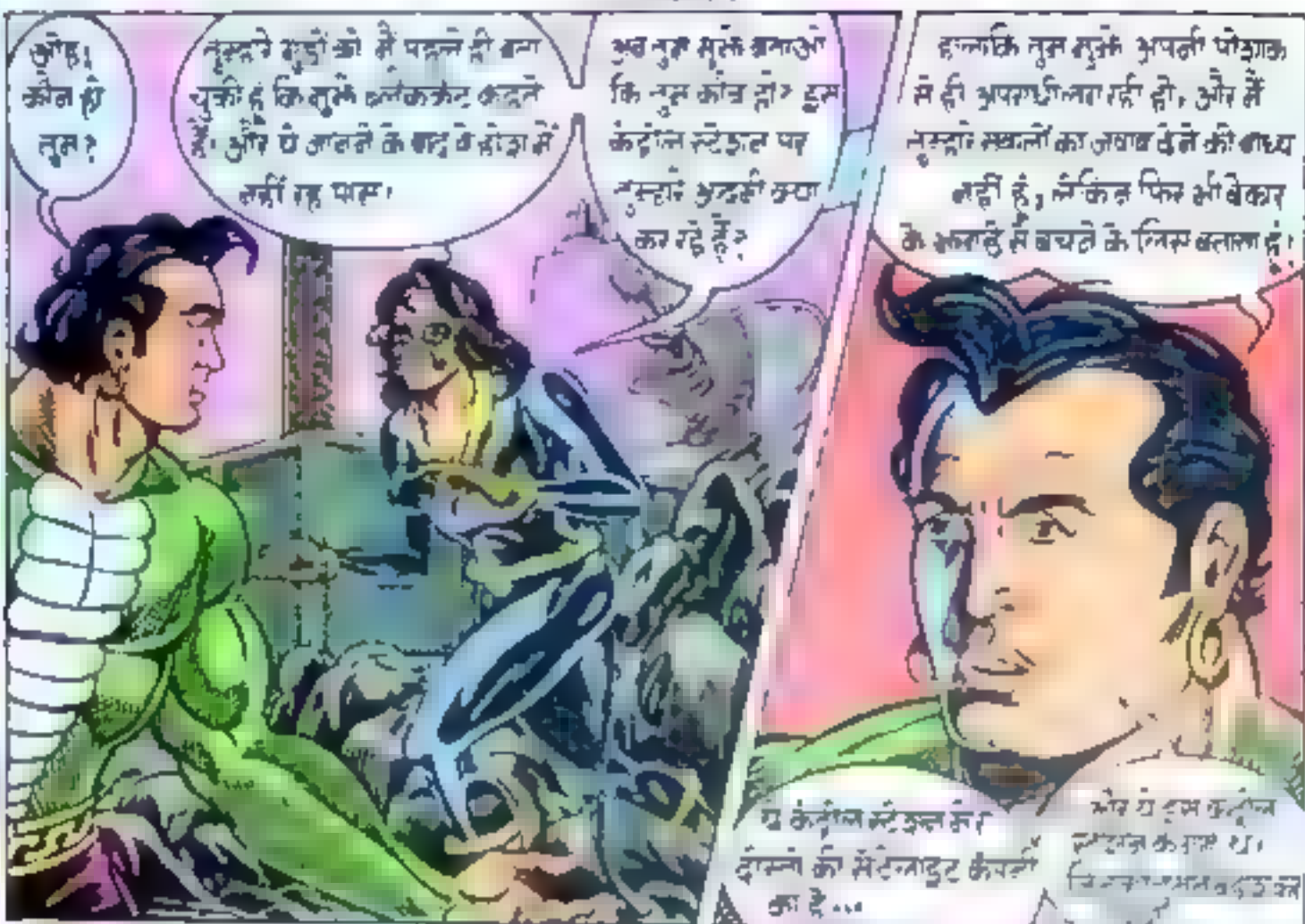


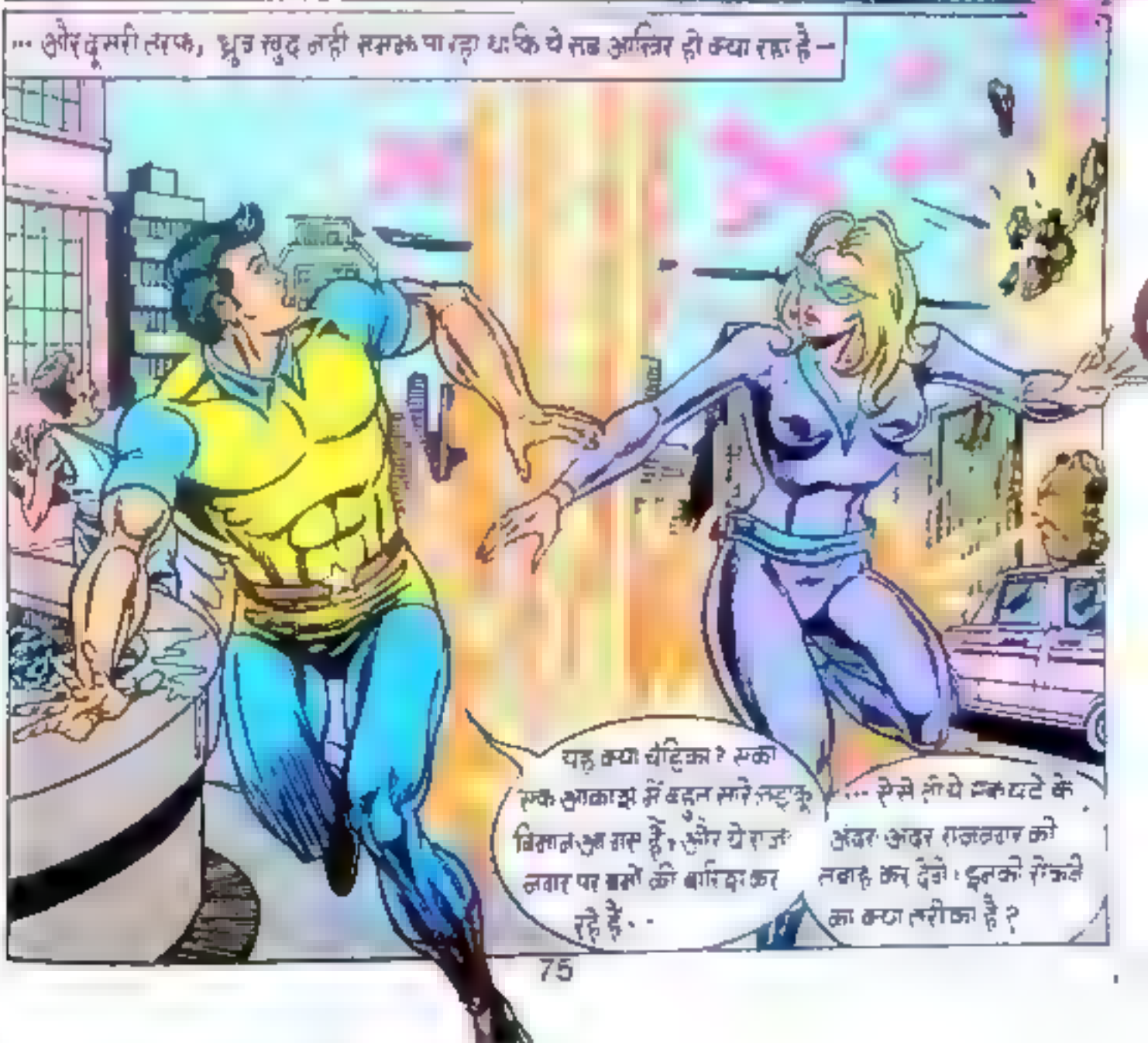
लोककेट के नागराज के बारे में काफी
कुछ सुन ली राधा था...

इस क्रोध स्टेशन
में जका कुछ रहस्य है...

... लेकिन मुझको ये सुना है
... मानव बलाह केस है?

मैं...







ये 'टीरा-टीरा' वीडियो गेम चल रहा है ध्रुव; ये फाइटर बॉम्बर प्लेन है। इनको लपट करने के लिए इसको 'मलार्डिंग सैंटी सयरा क्राफ्ट राज' का सहारा लेना पड़ेगा,

मलार्डिंग सैंटी सयरा क्राफ्ट राज!

लेकिन एक बात का ध्यान रखना ध्रुव! इन फाइटर प्लेनों को एक ही बार में लपट करना होगा, और उसके लिए इनके बीचों-बीच में कर करना जरूरी है।...

... किसी और जगह पर लिकाला लगेले से, यह हमारी स्थिति को भंग कर, हम पर ही निभाइल दावा देगा!

सबसे बड़ा चहुँका, तुम चिन्ता मत करो, वीडियो गेम पर मेरा हाथ दाढ़े सधा हुआ है ही...



... लेकिन लिकाला लगेले का मुझे बहुत स्वयं-परिचय है।

और दूसरी तरफ-

तामराज के सब का पैनाल छलक चुका था-



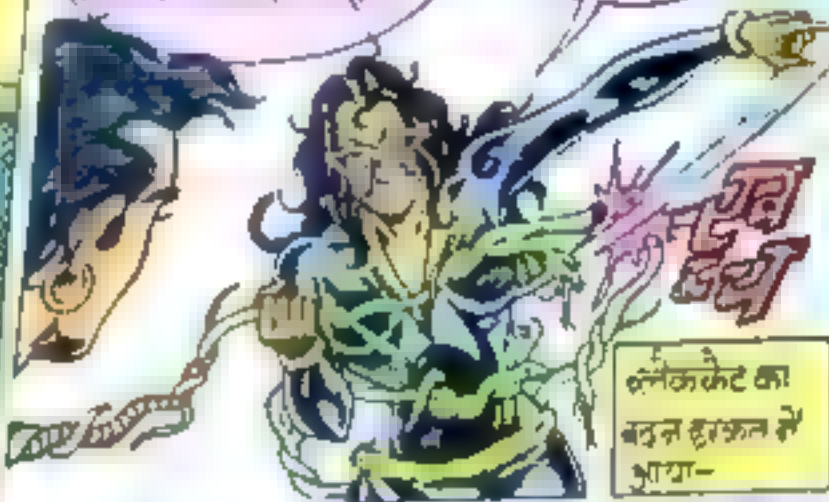
बस! बहुत हो गया! अब
तुम मुझे बताओ कि तुमने इस
कंदील स्टेडन से क्या गढ़बड़ी की है?

ये तामरा
रक्षणी!

ओह, तो तुम तामराज हो और तुम
अपने दोस्त को बचाने के लिए अपराधियों
का साथ दे रहे हो।

लेकिन मेरा झुकावला ब्लैक कैट
से है। और ब्लैक कैट अब दुश्मनी
करती है मे निरगुनी भी है।

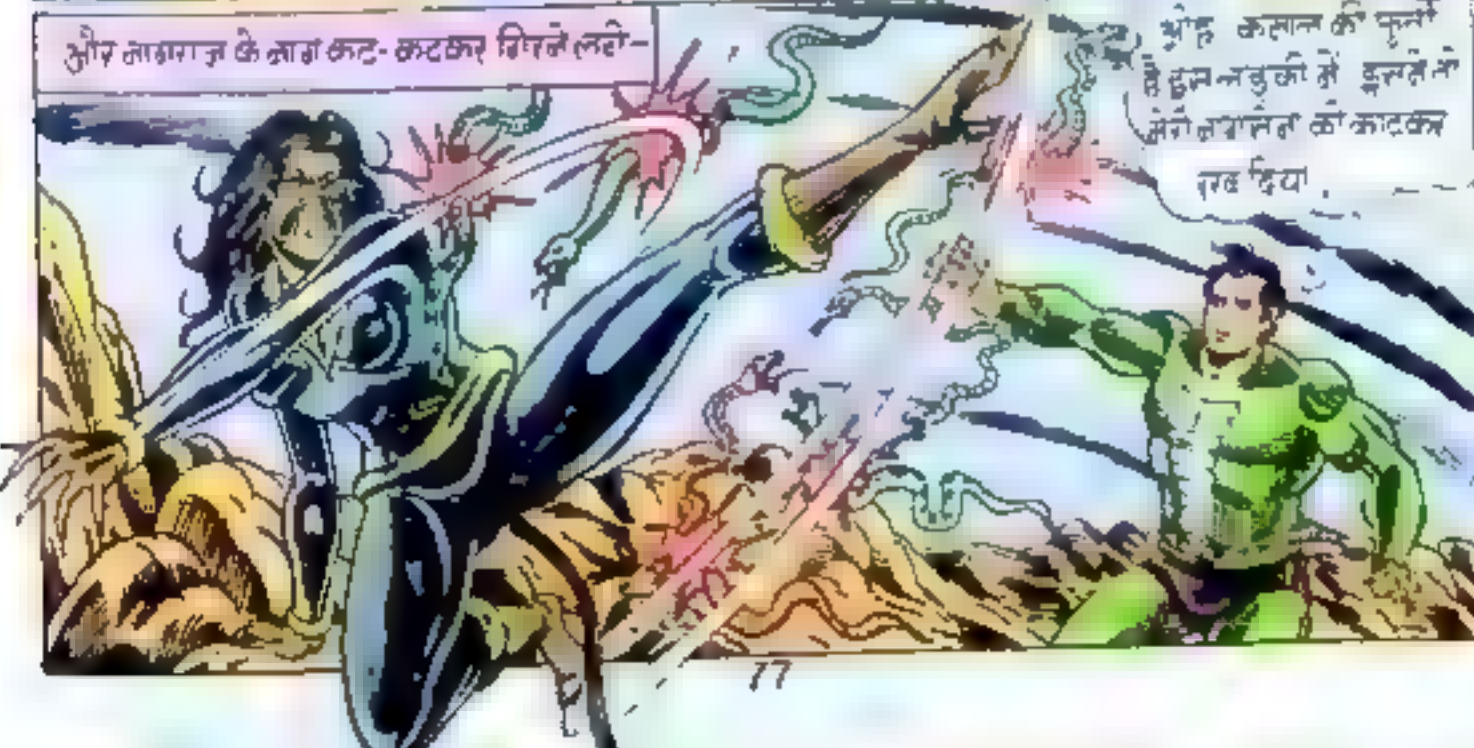
फिर चाहे दुश्मन तामराज
हो, या सुपर मैन।



ब्लैक कैट का
बदन हरकत से
आया-

और तामराज के काग कट-कटकर गिरने लगे-

ओह कलान की फुर्त
है हम नबुकी में इन्हें मे
अने तामराज को काटकर
रख दिया।



लाला सेना को दुस्मन मान
करने का कोई फायदा नज़र
नहीं आ रहा...

... अब मुझे अपने
उपरोक्त इन्ति का
इस्तेमाल करने है
पंडित



लाला सेना, कृष्णा का कहने का भाव है सही था

... लेकिन कैंक्रेट में इस ऊँचाई की माफ़ी है-



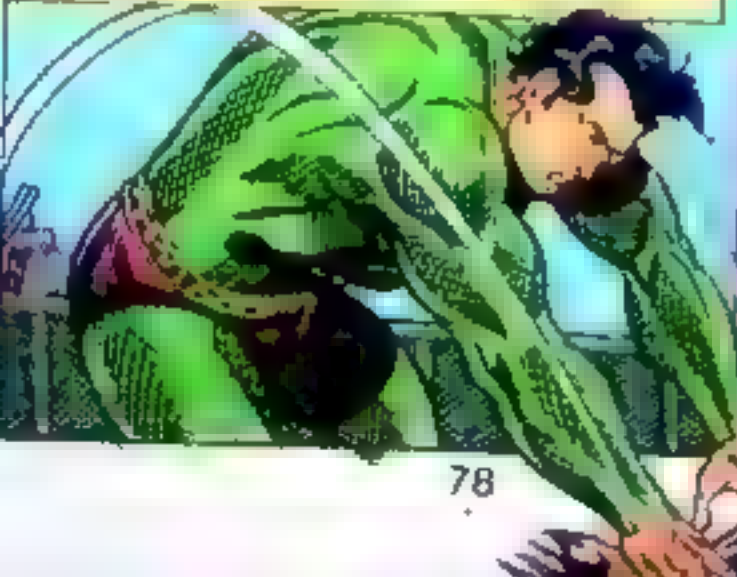
मुक़ाबला बराबरी का था-

लेकिन मुक़ाबला जितनी देर तक चलता है, उपरोक्त इन्ति का माहौल दुबला ही बनता जाता है

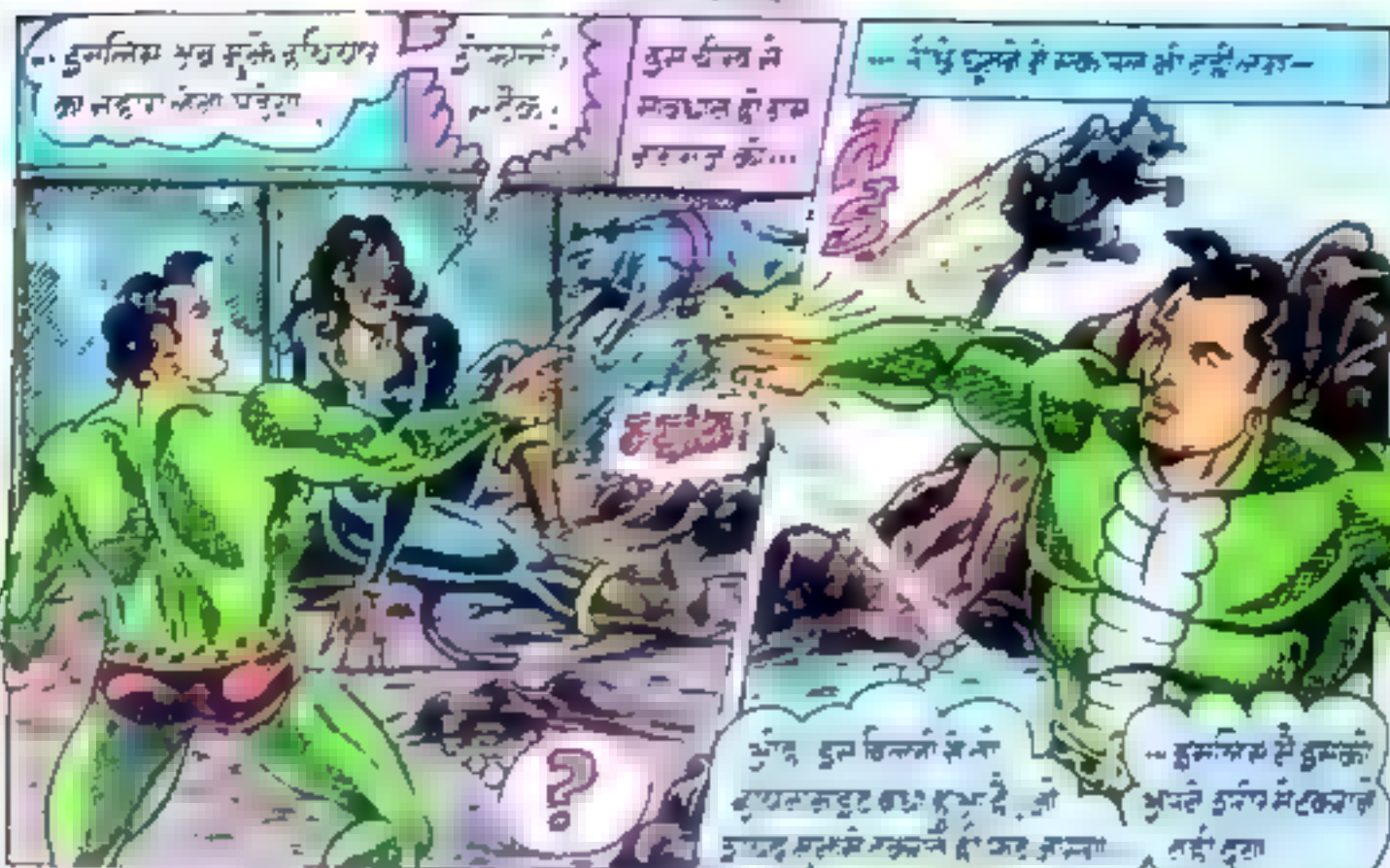


कैंक्रेट में कूर्वी प्रकर थी...

... लेकिन लाला सेना में अभिरुचि सर्वे का बात डालिये था-



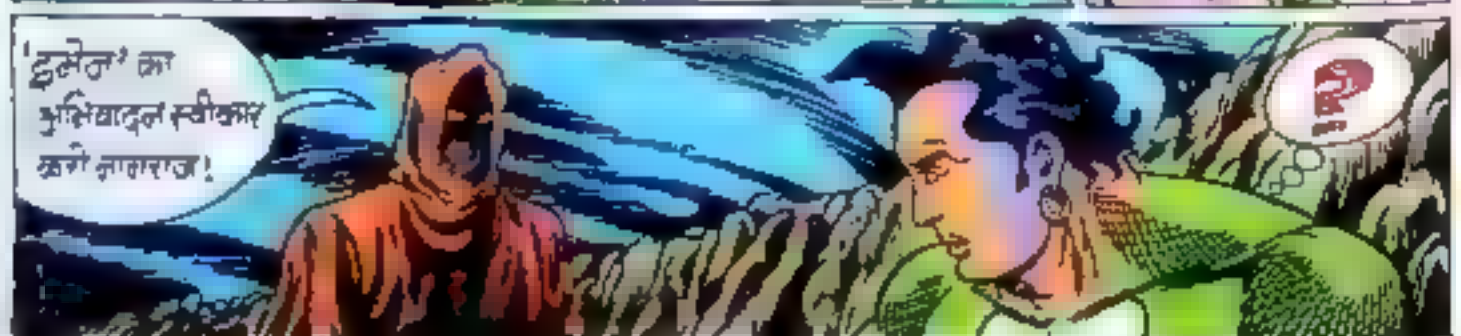
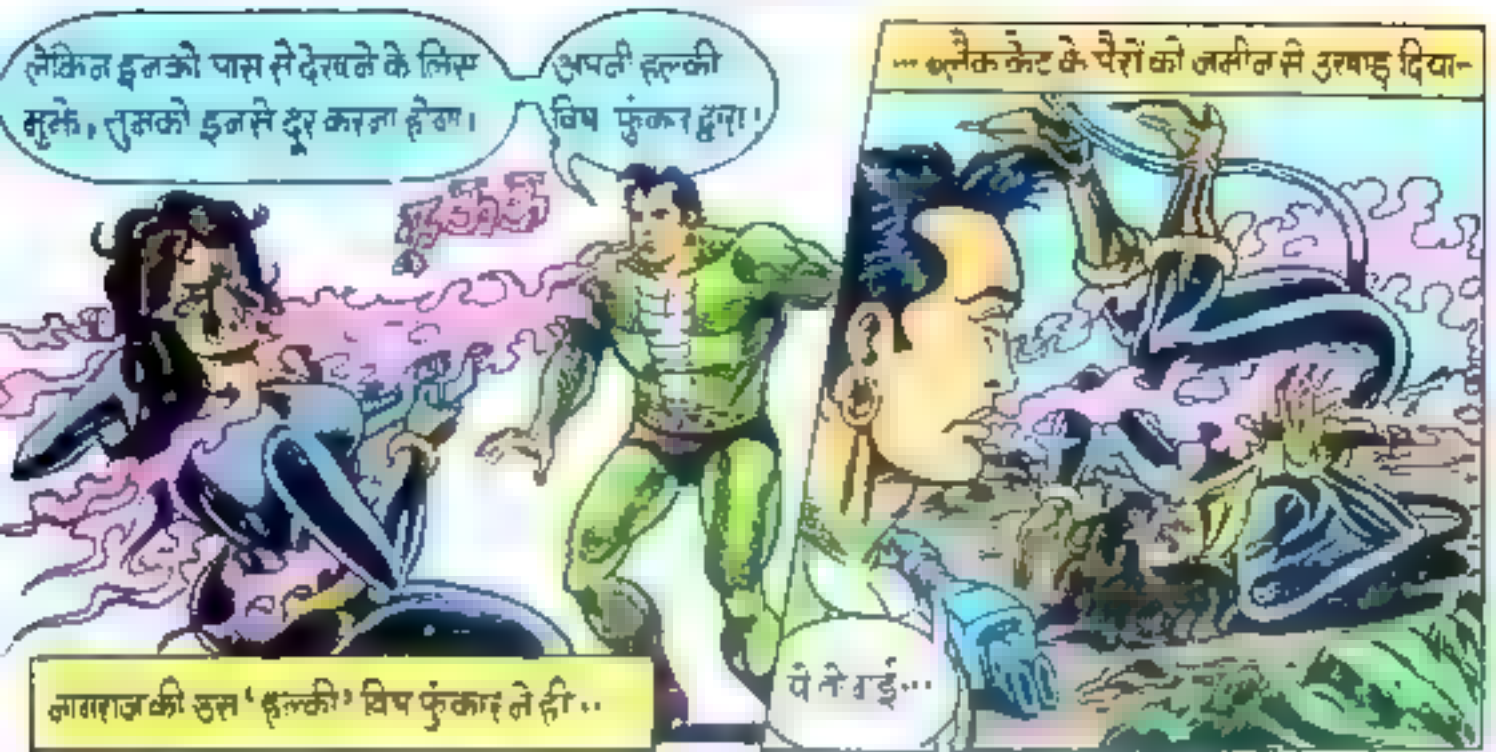
ओह, अब मैं उग्रादा देर
सक नहीं लिख पाऊंगी



महाराज की किम्बदन्ती अर्थात् यह कि दुम्निलिख का मरणात्त बंदोबस्त हो
दृष्टिगण, जो कि वन दृष्टिगणों पर विनि भुवले दृष्टिगण
नद्वारा फटा

मरणात्त दुम्निलिख भुवले से मरणात्त की वन दृष्टिगण
दृष्टिगण, जिसकी दुम्निलिख है -





— और उसके साथ साथ मैंने 'डॉक सर्वेयर' भी स्वीकार करे, जो मैं तुम्हारे लखे के बाद तुमको नहीं दे पाऊंगा !

मेरा हाथ के बल, क्योंकि मेरा हाथ का बल तुम्हारे बल के बल-

कै
ए
ए
ए
ए

भोह, लेकिन तुम सच में क्या कर रहे हो ?
कौन दो नाम ? सच में क्या कह रही है नन्दा ?
हमारे नन्दन के दुःख-
हमारे नन्दन के दुःख-
हमारे नन्दन के दुःख-

... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-

नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-
नन्दन की दुःख-

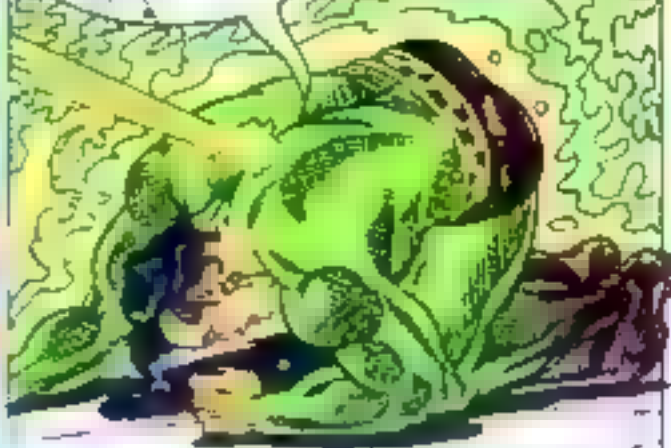
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-
... लेकिन नन्दन के दुःख-

हां! और मेरा प्रक्षेपण भी तुम्हारे सेटलाइट रिसेवर द्वारा ही हो रहा है मैं ऊर्जा का एक रूप हूँ और मेरी शक्तियां भी ऊर्जा से ही चलती हैं!

जैसे मेरी यह किण्व तुम्हारे ऊपर का अणुदाब बढ़ा देगी! और इसका बड़ा देती कि तुम स्वयं भी लड़ो पाओगे!

ओह! सचमुच मेरे चारों तरफ की हवा भारी हो रही है! मैं खड़ा नहीं हो पा रहा हूँ!

तुम्हें... तुम्हें लगभग मेरी शक्ति ही मिल रही है...



उधर लगे लगते हमें जल से डूब रहा था...

...और दूसरी तरफ ध्रुव और चंडिका 'किण्वियो-इफैक्ट' का मुकाबला कर रहे थे-

... और साथ ही साथ एक दूसरा फट्टर प्लेन भी मेरी तरफ बढ़ रहा है...

... मैं तुम्हें से एक साथ... अब मैं जल से निकल सकती हूँ... एक तो मुझको...



ओह, मेरा जिज्ञाना धुँक गया! यानी- यानी अक...

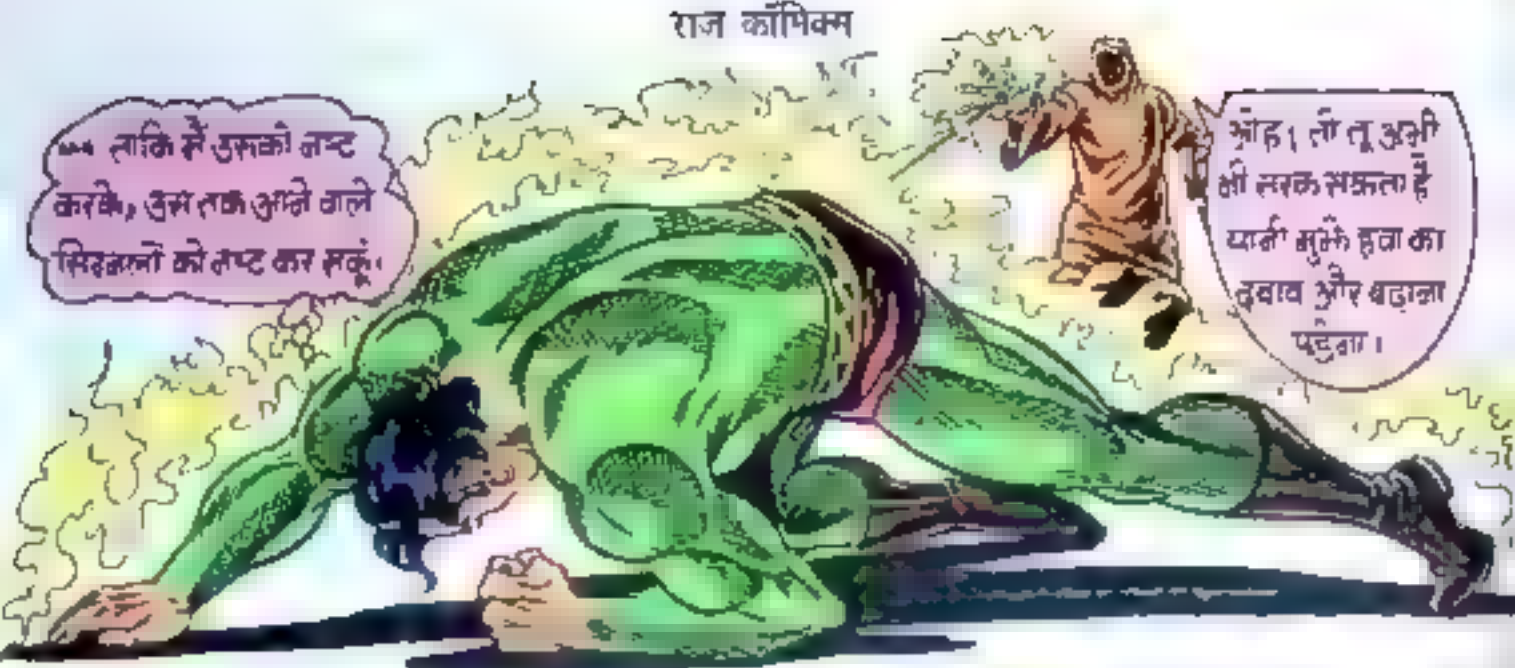
... अब ये मूर्ख फ्रिग्मिडल से हमला करेगा...



... ओह! येन्सु ध्रुव!

ध्वस्तो मत चंडिका! अब तिरफ दो प्लेन बचे हैं...





ओह! अब तो संस लेना ही असंभव हो रहा है - लेकिन अगर मैंने इस वक्त हिम्मत कर दी तो मैं बचूंगा और मैं राजलक्ष्मी,

कुम्हारों का सुख
हम जानेंगे

...दिने सदैव तस्य ...
पञ्चमः ...

निकल से इनको गुलाबदार रंग
के फूलों की भाँति से दीया है
जैसे गुलाब इन्हीं गुलाबी फूलों के समान
हैं। हाथों से निकलते हैं दिनाश्रय

रुद्राक्ष



अथ सत्र ही शक्त्या
है, मेरी सप सेंडा...

— वह हिंसा सेंट्रीना के नीचे
की जड़ों को खंडक कर डुबका
मैला कर देगी कि वह सेंट्रीना
अनर्गल-आप छिद्र जगमग...

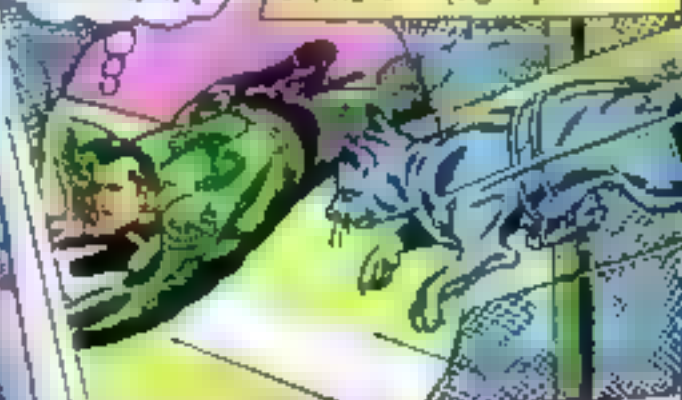
... यहाँ कुछ कोई
रहना नहीं है

ने किन्ना रास्ता खुद चलकर
लाभगर्ज के घात का स्वाधा-



अरे, यह
क्या ? ...

... वायु द्रवत इतना अधिक है कि सप सजा
मेरे द्वारा से बाहर ही नहीं आ पा रही है :-



साम्राज पर इतना करने वाली बिल्ली को होश आ गया था। और वह अपनी मासिकता का अदेश अब तक भुली नहीं थी—

लमाराज की दिवाहे सुन्न
आवाज की तरफ घूम गई-

आहार में अम्लता को
हिलाकर, दुग्ध चूर्ण
को मर्द कर अदह पर मक्का
लई छिन्न लगा सकें।

छाना काय
 दबाव मुक्त नक हरे
 मीनिंग है कमी ग्राह
 विनोद मंमै छानाका
 न नका नका

यह धिक्कार, यह हाश में आ गई
और यह फिर से मुझ पर हमला कर रही है

... जो वह किताबी की खेर
यह हथियार बन ज़ख्मी, जो इस दुहा
सज्जन को नष्ट कर सके .

हाम्रा तिम्रो कुरा सुन्ने भएकै छैन -

‘‘ਭਲਾਈ ਸਭ ਦੇ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ’’

विज्ञान सभ्यता के अन्दर का विरोध—

और आगे ही पल फूट जंगल धराका
दोआ-

विद्युत् संचालन के दृष्टिकोण से अर्थ-
समय से बचने का अर्थ—

स्वतः हिंसा अथवा अहिंसा में कौन सा अधिक उपयोगी है—

ਪ੍ਰੇਮ ਸਦਾ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇ ਹੀ...

'इमेज' अपने-आप
सायब होने लगता -

और नाराज के ऊपर बला
हो आ सायब बन भी सायब हो
जाता -

लेकिन सायब होने वाली ऊर्जा
और वस्तु भी थी -



वाह! यह बिल्ली स्कंदन
सही समय पर काम आ गई!
वर्तमान वक़्त इसके बजाय भी
सायब हो गया होता।



चंडिका इस स्टेड
सयर क्राफ्ट बान की उस ऊँची
डुमकन के पास ले चली इस वहां
से फट्टर जेन की नष्ट करने की
केंद्रित करने।

'कंडियो इंकव' स्कास्क
लान्का दे साय है भुव अथ
इसकी नीचे शिरकर सरने
से कोई नहीं बच सकता।

" जो ठीक मुन दे से वे पर केंद्रित
स्थान रखा था



हाकि इसके क्राफ्ट
होने से मेक स्वतंत्र होने
की स्थिति में इस धन
पर कूदकर बच...

ओह बल सायब हो गई है।
यह क्या? स्मेल की सायब हो गया है।



लेकिन भुव और
चंडिका उस द्वार पर ध्यान नहीं दे रहे थे--



यह धनजय द्वारा भेजा गया
स्वर्ण क्लारी का प्रवेश द्वार था



और उस रहस्यमय घान पर-

यह क्या हुआ तब दो ?
सारी स्क्रिनें सकासक साफ
कैसे हो गई ?

कंट्रोल स्टेशन का डिस्क
स्टीला नष्ट हो गया है,
तब वन ! ...

... और उसके नष्ट होने से
पृथ्वी से हमारा पूरा संपर्क
खत्म हो गया है !

ओह ! यानी ...
हमारा अब तक का
सोचा हुआ सारा प्लान
मिट्टी में मिल गया ...

... अब एक ही रास्ता है !
हमको कूद लेंगे तब खबर
पहुंचने से पहले इस ग्रह पर
कब्जा करना होगा ! ...

और समुद्र तल में बसी
स्वर्ण नगरी में -

- और उसके लिए हमको
पृथ्वी पर से इस मानव
जात के कीड़े को हटाना
पड़ेगा ...

- 'विराटल लहर'
को धोड़ने की तैयारी करो !
यह लहर इन मानवों के
कारिगों को अणुओं में
बदल देगी !

शुभाकांक्षित
ध्रुव !



धनंजय! आज तो तुमने हमारी जान बचा ली!

लेकिन मैं तुम्हारी खबर मिलने ही मैं तुम्हारी समस्या के बारे में झूट-बीत करते जुट गया था। और जब जवाब मिल गया, तो मैंने तुमको दुंदुभ शुरू कर दिया...



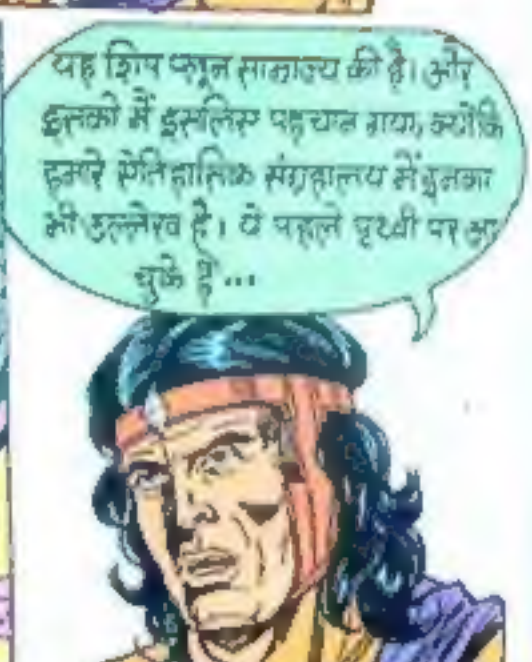
... जवाब मिल गया : क्या है, जवाब ?

इधर आओ! इस सुदूर-दर्शन पर देखो!



यह स्पेस शिप है : राजनगर में हो रही लबाही की जड़! ये पृथ्वी पर जो किरण भेज रहे थे, मैंने उसी के द्वारा इनको पकड़ा है!

किसकी है यह स्पेस शिप ?



यह शिप फूल साम्राज्य की है। और इनको मैं इस्तेमाल पढ़ाया था, क्योंकि हमारे ऐतिहासिक संग्रहालय में इनका भी उल्लेख है। ये पहले पृथ्वी पर आ चुके हैं...



... राक्षसों वाली रक्षा जाल का साथ देने के लिए। लेकिन उस वक़्त हमने इन्हें मार भगाया था...

धनंजय, भ्रुव को फूल और कूट साम्राज्यों की दुश्मनी के बारे में बताता चला गया-



लेकिन अभी इनको कैसे रोकींगे ? तुम लोगों के पास हथियार तो हैं ही नहीं!

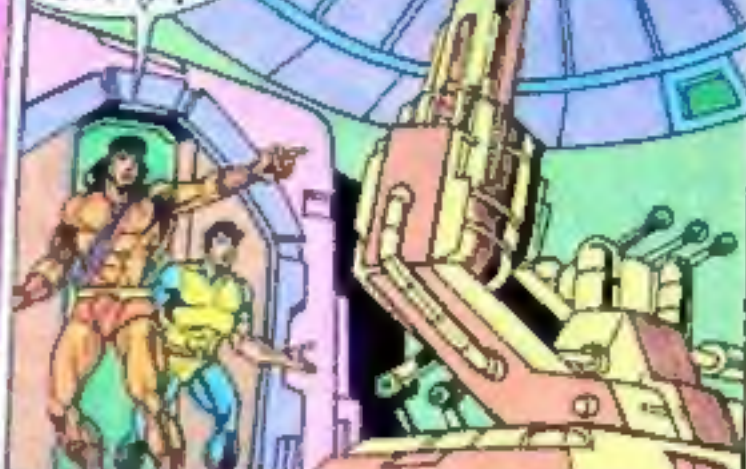
हथियार है, भ्रुव!... लेकिन हम उनका प्रयोग नहीं करते।

क्यों?

— क्योंकि इनका प्रयोग महाघातक होता है। एक बार से पूरा ग्रह तक लपट हो सकता है!...

— लेकिन अब हमको अपने अधुरों का प्रयोग करना ही पड़ेगा, धरती की रक्षा के लिए!

ये देखो! ये है वह अस्त्र जिसको तुम ब्रह्मास्त्र के नाम से जानते हो!

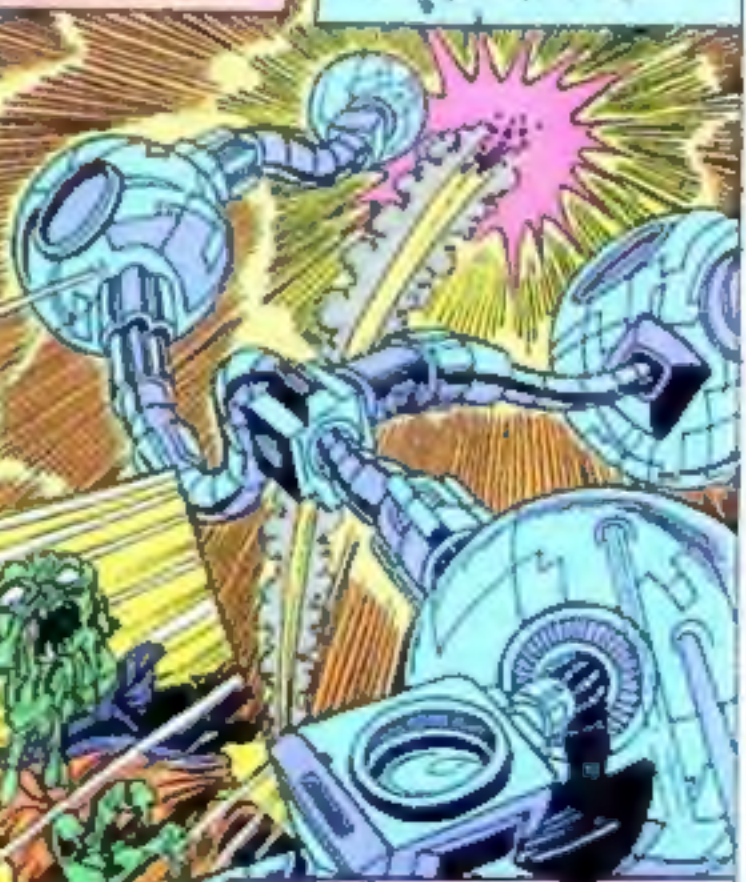


इस एक क्षण का धनाका ही इस पूरे विशालकाय यान की जीवन रहित कर देगा!

तब तो अंतरिक्ष में घूम रही हमारी सारी सैटेलाइटें भी लपट हो जाएंगी...

और कुछ ही फलों बाद - अंतर्दिश में एक तेज रोशनी धमकी -

ब्रह्मास्त्र से निकली विकिरण की किरणें, स्पेस शिप की दीवारों को चीरती हुई, अन्दर धा गईं -



— और इस वकत अंतरिक्ष में इन प्लूट प्राणियों के अस्तित्व और कोई जीवित वस्तु नहीं है।

और जीवित प्राणियों की कोशिकाएं गलत बनने लगीं -

पूरा क्षण भर ही यान जीवन रहित हो गया। किसी भी बटन को दबाने के लिए कोई उंगली बची ही नहीं थी -

राजमगर अब सुरक्षित था-

भगवान का कृष्ण है कि तुम और चंडिका सही वक्त पर आ गए भ्रूष ! वरना पूरा राजमगर ध्वस्त हो चुका होता !

इसमें मुझसे बड़ा हाथ तो नागराज का है। अगर ये कंट्रील-टॉवर को नष्ट न करता तो हम भी कुछ नहीं कर सकते थे, मेयर साहब !

लेकिन नागराज, तुम स्कारफ आ कहाँ से आए ? तुमको पता कैसे चला कि राजमगर में कुछ गड़बड़ हो रही है ?

क्यों बच्चे फंस गये जी ? अब क्या बलाओगे ?

ह... वो... मैं... मैं... कहां से...

ये आपलोगा नागराज से बाद में पूछते रहिएगा मेय साहब ...

... फिलहाल मैं राजमगर के पुनर्निर्माण के लिए रुक करेड का चेक देना चाहती हूँ। ... कृपया स्वीकार करें।